Вахо

4.

A.
24I4.

Summa del priuilegio.

¶Su mageſtad concedio priuilegio por ſeys años a Franciſco Guerrero, para que nadie, ſino el o quiẽ ſu poder ouiere, pueda imprimir ni vender eſtos libros en todos ſus reynos y ſeñorios de Eſpaña, ſo pena de treynta mil marauedis, y que pierda los libros que imprimiere y vendiere. Como mas largo parece en el original Priuilegio.

¶ ILLVSTRISSIMO AC PRAESTANTISSIMO PRINCIPI, D. Ludouico Chriſtoforo Pontio à Legione, Duci Arcuēſi, Marchioni Zaharę, Comiti de Caſares, et Marchenę Dño. &c. Franciſcus Guerrero. S.D.

CVm ſuperioribus diebus (illuſtriſſime princeps) quoſdā diuinis laudibus accommodatos cātus typis excuſſos inuulgare ſtatuiſſem, tu vn[illegible]s ex ijs qui huiuſmodi delicijs ſe oblectarent, occurriſti, cui non immerito vigilias meas dedicarē. Vel ob id maxime, ꝙ ab omnibus probatū iri, non dubitabā, quod tibi placuiſſe putaretur. Et (vt intelligo) gentile tibi eſt, reſiduas a ſerijs rebus horas muſicis impendere. Nam vt cęteros tuę familię pręclaros viros prętereā, pater tuus vnicū noſtri ſeculi ornamentū, quantū ſe a primis annis in omnibus quę generoſum principē decent, exercuerit, ſuperuacaneū eſt commemorare. Nam pręter armorū bellicarū q; rerū meditationes, eo in humanioribus ſtudijs promouit, vt hiſtorias etiam latine ſtilo minime improbādo ſcribere aggreſſus fuerit. Muſicis etiā cōcētibus adeo delectabatur, vt non tātū alios ſcite et ſuauiter canētes frequēter audiret, ſed et ipſe apte et modulate caneret. Legerat enim ſummos heroas cōplures q; alios excellētis ingenij viros muſicę arti plurimum tribuiſſe. Achillem q; ipſum ad cędes hominū natū muſices ſuauitate demulſum irā et motus animi ſedaſſe, atq; emergētes curas diſcuſſiſſe. Nec alio alleuamēto Alexandrū Macedonē recreatū fuiſſe, quoties de monarchia ingenti meditationū mole vrgeretur. Liberet mihi in tui patris laudibus diutius immorari, niſi hāc pręcipuā eſſe ducerē, ꝙ te talē tāq; ad magnas res obeūdas idoneū, ac plane ſui ſimilē genuerit. Scio te (humaniſſime dux) carū artiū ſtudijs, quę ſui appetētes humaniſſimos faciūt, teneri, arceſſito ad id doctiſſimo ac erudiēdę iuuentutis peritiſſimo magiſtro Alfonſo Methymneo. Quapropter nolim is haberi, qui te ab honeſto pariter ac neceſſario inſtituto, iniecta muſices illecebra, auocare cupiā: alterū enim ſtudiū alteri non obſtat. Legimus Terpandrū poetā lyricū a Lacedemonijs, cū ciuili ſeditione laborarēt, publico cōſilio accerſitū, animos vulgi ac tumultꝰ lyræ ac poeſeos dulcedine ſedauiſſe. Accipe igitur, dux illuſtriſſime, hoſce muſicorum concentuum libellos, quibus ſucciſiuis horis animi egritudines excutias, quiq; tibi Chriſtoforum Morales, in quem maxima tua extant beneficia, in mentem reducant.

Vale.

Franciſci Guerrero Hiſpalenſis ſacre cãtiones, vulgo moteta nuncupata, quatuor et quinqȝ vocum.

Index quatuor vocum.

Numero.		Folio.
j.	Pater noſter.	ij
ij.	O crux benedicta.	iij
iii	Dulciſſima Maria	iiij
iiii	Aue Maria	v
v	Quaſi cedrus	vi.
vi	Que eſt iſta	vii
vii	Ecce aſcendimus in d[a] s. gæ.	viii
viii	Glorioſe Confeſſor dñi	ix
ix.	In illo tempore. in d[a] iiij[a] ge.	ix
x	Uirgo prudentiſſima	x
xi	Gabriel Archangelus.	xi.
xii	Salue Regina	xii
xiii	Regina Celi	xiii
xiiii.	Dediſti domine.	xiiij

FRANCISCI DE INFANTE IN LAVDEM AVTORIS EPIGRAMMA.

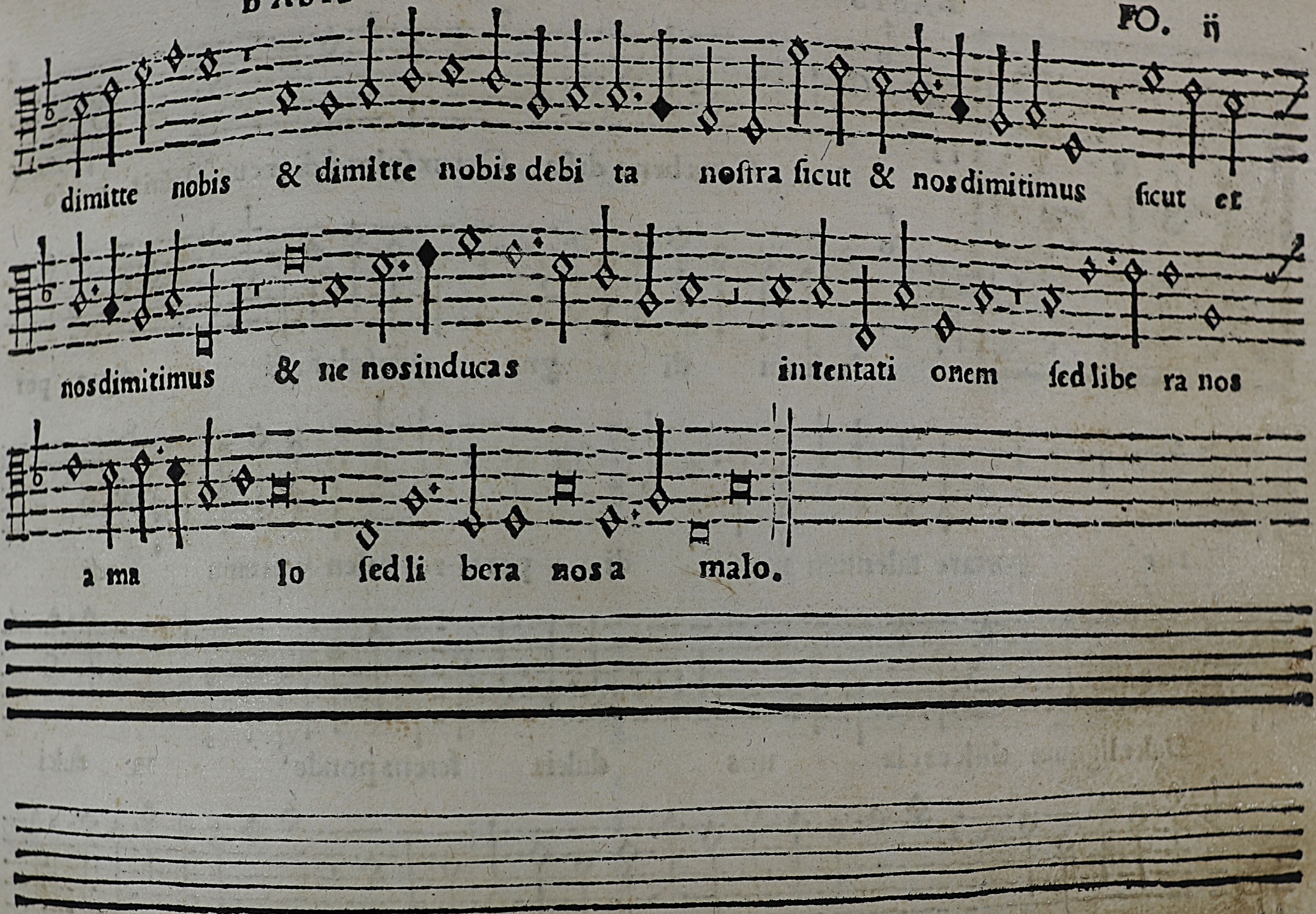
Occultæ harmoniæ nullus reſpectus habendus,
ſis licet Orpheus, maximus aut Thamyras.
Sunt qui iam pridem modulis cecinere canoris,
in terris quorum gloria magna fuit.
Quosq; ſibi eximios cantor celebrauit Apollo
dignatus numeris condecorare ſuis.
At noſter quanto venit hic celebrandus honore,
hos omnes tandem qui ſiluiſſe facit?

FERDINANDI DE SANPEDRO Epigramma.

Diſcere ſi cupies, quantum demulceat aures
Muſica, quamq; animos exhilarare queat:
Si te ſolicitum forſan nigra bilis aduret,
Guerreri caueas hoc caruiſſe libro.
Hic quantum poſſit vocum concordia diſcors
Edocet, hic morbi dulce leuamen erit.
Quo caruiſſe libens ſi mauis, aut homo non es,
Aut gaudes curis inſenuiſſe tuis.

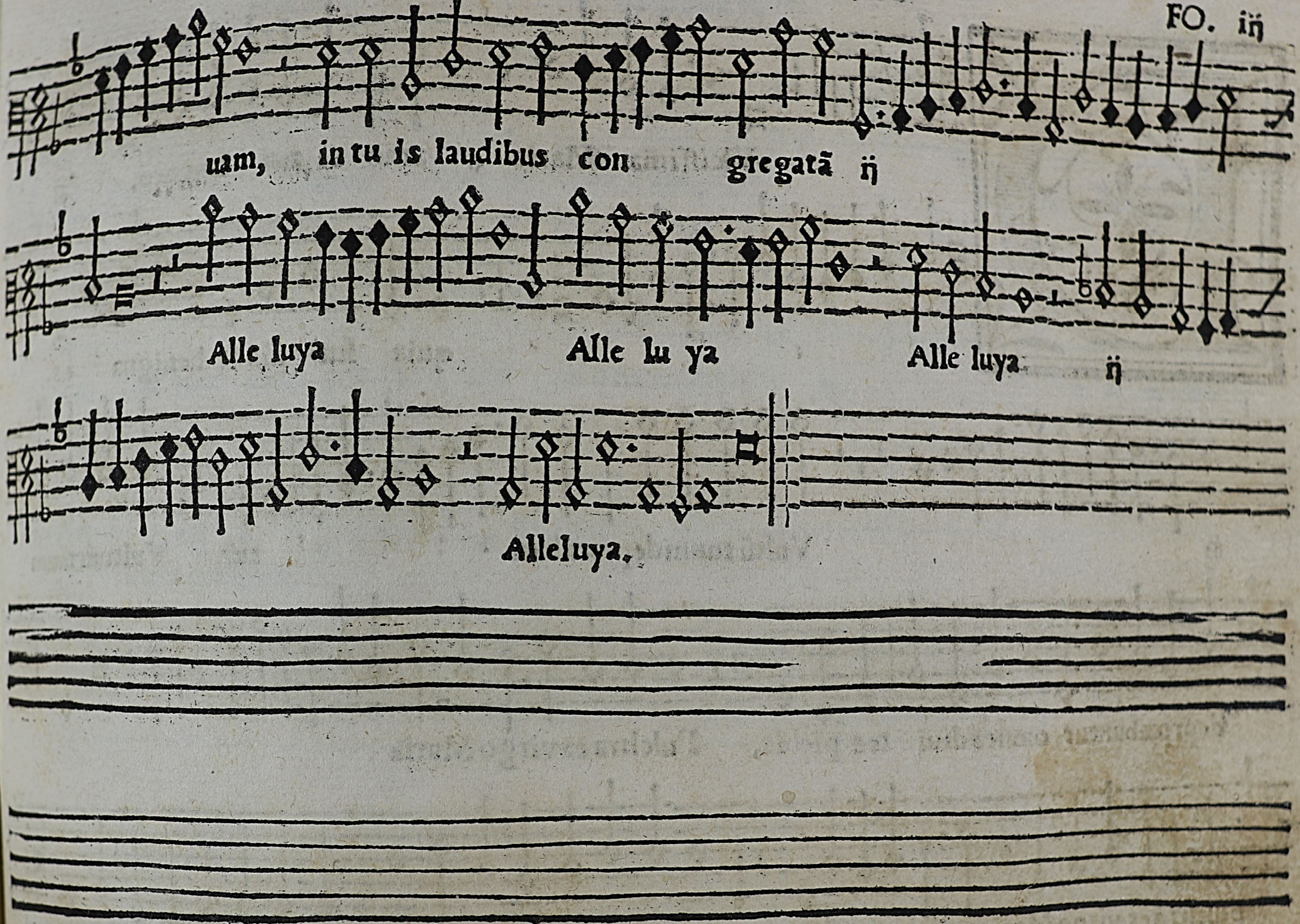
Baſis.

P
Ater noſter qui es in cœ lis qui es in cœ
lis ſancti fice tur nomen tuum ij
adue niat regnum tuum. Fiat voluntas tua
ſicut in cœ lo & in terra ſicut in cœlo & in terra. Panẽ noſtrũ cotidi
anum ij da nobis hodie & dimitte nobis debi ta noſtra &

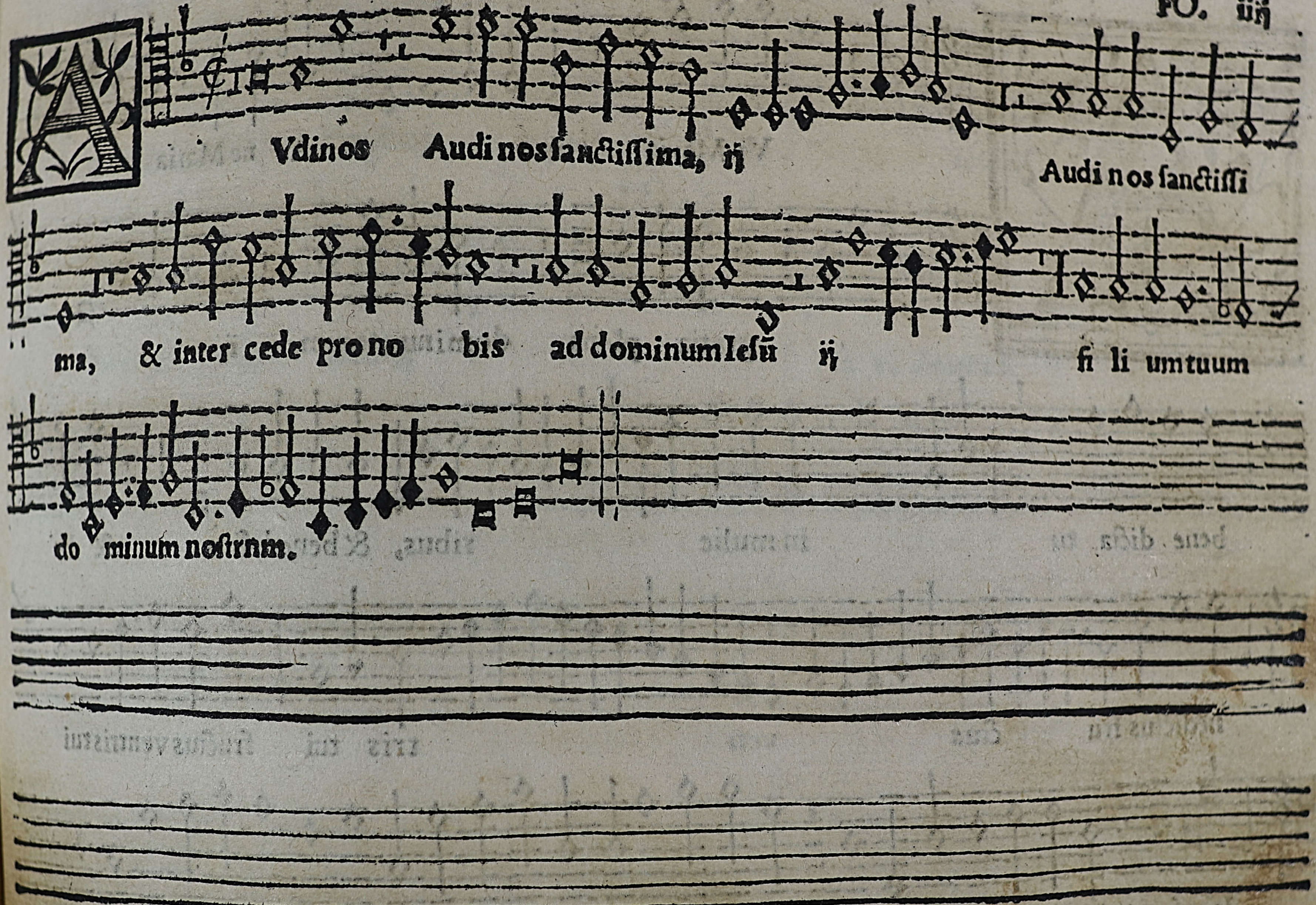

dimitte nobis & dimitte nobis debi ta noſtra ſicut & nosdimitimus ſicut et
nosdimitimus & ne nosinducas in tentati onem ſed libe ra nos
a ma lo ſed li bera nos a malo.

BASIS

Crux bene dicta O crux ſplendidior cunctis aſtris quę ſo
la fuiſti di gna quæ ſola fuiſti digna por
tare portare talentum mun di porta re talen tum mun di
Dulce lignum dulces cla uos dulcia ferens ponde ra dulci
a ferens pondera ſalua pręſentem cateruam ij ſalua præſentem cater


uam, in tu is laudibus con gregatã ij
Alle luya Alle lu ya Alle luya ij
Alleluya.

Vlciſſima Maria amo re tuo langueo, ij
quia ſua uis & benigna es,
ij Vultũ tuum deprȩcabun tur Vultum tuum
deprȩcabuntur omnes diui tes plȩbis, Pulchra es virgo Maria
pulchra es virgo Maria, & macu la non eſt in te & macula nõ eſt in te.


A
Vdi nos Audi nos ſanctiſſima, ij
Audi nos ſanctiſſi
ma, & inter cede pro no bis ad dominum Ieſū ij
fi li um tuum
do minum noſtrum.

A
Ve Maria ij A ue Maria
gratia plena dominus tecum, ij
bene dicta tu in mulie ribus, & benedictus & be
nedictus fru ctus ven tris tui fructus ventris tui
Ie ſus, ſancta Maria ij regina cœ li, O mater dei

ora pro nobis peccatoribus, vt cum electis ij te vide âmus vt cum e
letis te videa mus ij te vi deamus.

Vaſi cedrus exal tata ſum in Libano exal
tata ſum in Libano, & quaſi cipre ſus
ij in monte Sion, ij & quaſi pal ma ij
exal tata ſum in cades, & quaſi plantatio ij roſe in Ieri
cho, Quaſi oli ua Quaſi oli ua ſpecio ſa in cãpis, & quaſi pla tanus

VERTE PRO SECVNDA PARTE.

Secunda pars.

BASIS

Q
Vę eſt iſta tanformoſa ij ij
quę aſcendit per deſer tum, quę aſcendit per deſer
tum ij quaſi auro ra con ſur
gens quaſi aurora conſurgens, pulchra vt Luna pulchra vt Luna
electa vt Sol vt Sol electa vt Sol ij electa vt Sol.

Verte.

BASIS

Secunda pars

E
Cce aſcendi mus Hieroſolimã Hiero ſoliman & cõ
ſuma buntur omnia & conſumabuntur omnia ij
quęſcripta ſunt per pro phetas de filio hominis, trade tur
trade tur enim gentibus & illu detur, & flage llabitur, ij & fla
gellabitur, & conſpuetur ij & conſpuetur.

BASIS

Lori o ſe confeſſor domini bea te pater Hierony
me vitam angelicam ij vitam angelicam
gerens interris, ſpeculum bonorum ij
ſpeculum bonorum ij factus eſt mundo factus eſt mun
do.

E
Tideo Et i deo cum Chriſto & i deo cumchri
ſto iam ſine fine gaudes in cœ lis, iam ſine fi ne gaudes in cœ
lis in cœ lis. Sancte pater Hieronyme Sancte pater Hieronyme ora pro nobis.
ij ora pro nobis o ra ora pro nobis.

S.a 3.a in quadrag.ma

TENOR

Basso

2.a basa

V
Irgo prudentiſſima ij quo pgre
deris? quaſi aurora ij valde rutilans ij
valde rutilãs ij fili a Sion, ij Sion tota formoſa & ſua uis
es, & ſua uises, ij pulchra vt Luna, ij ele cta vt Sol,
ij vt Sol e lecta vt Sol vt Sol, ij ele cta vt Sol.

Abriel archan gelus ij locu tus
eſtad virginem ij lo cu tus eſtad virginem
dicens, A ue Mari a ij gratia plena dominus tecum,
dominus tecum, bene dicta tu ij in muli e ribus. ij
in muli e ribus. ij

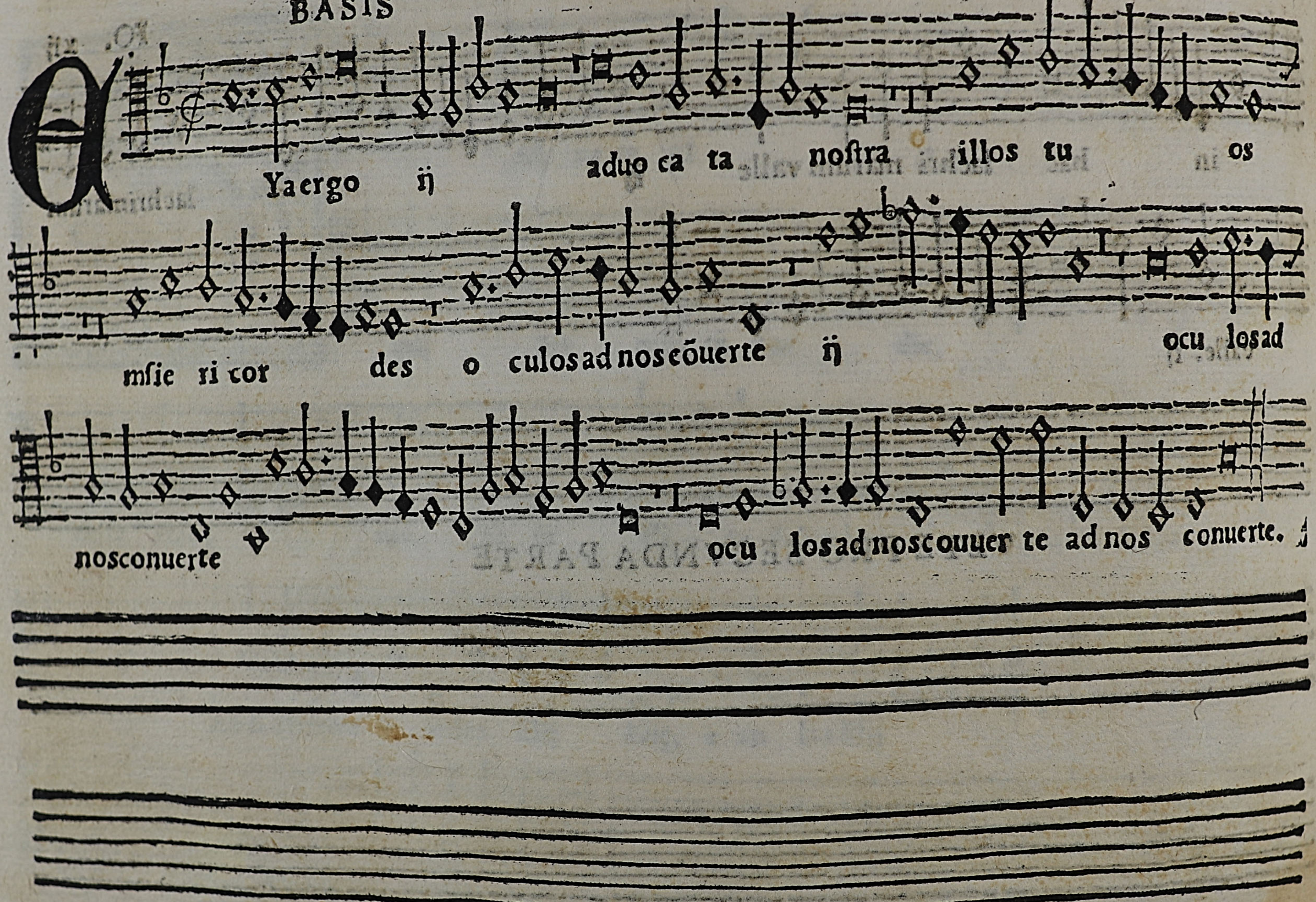
Abri el archangele archangele veni veni veni in adiu
tori o populo dei, populo dei, ij ij qui ſempera
ſſiſtis in conſpectudomini. ij in
conſpectudomini. ij ij

S Al ue re gi na ij
ma ter miſe ri tor die,
miſe ricor die, Vi ta Vi ta dulcedo ſpes noſtra ſalue, ij
Ad te clamus e xules filij Eue, e xu les filij Eue ij
Ad te ſuſpi ra mus gementes, & flentes ij

VETE PRO SECVNDA PARTE

BASIS

Secunda pars.



ET Ieſum ij bene dictum fructum ventris tu
i ij nobis poſt hoc ij e xili ũ oſ
ten de. O cle mens, O cle mens, O pi a
O dulcis vir go O bulcis virgo ſemper Maria.

R E gi na cœli letare Alle luya,
quia quē meruiſti portare portare ij Alle
luya ij ij Alleluya, Reſurrexit ſicut
dixit Alleluya, ij ij ora pro nobis Deum Alleluya
ij Alleluya Alle luya.

D
Ediſti domine habi taculum ij marty
ri tuo Clementi in mari in ma ri In modū tem pli marmorei marmo
rei angeli cis mani bus preparatum, ange licis manibus prepa ratum,
iter præbens populo te rre ij populo terre vt ena rrent mi
ra bi lia vt ena rrēt mirabi li a tua, vt enarrent mira bi li a tua.

Verte

Secunda pars.

sacrarum cantionū, que vulgo mote
ta nuncupantur, quatuor vo
cum Franciſci Guerrero
·Finis·

M D M