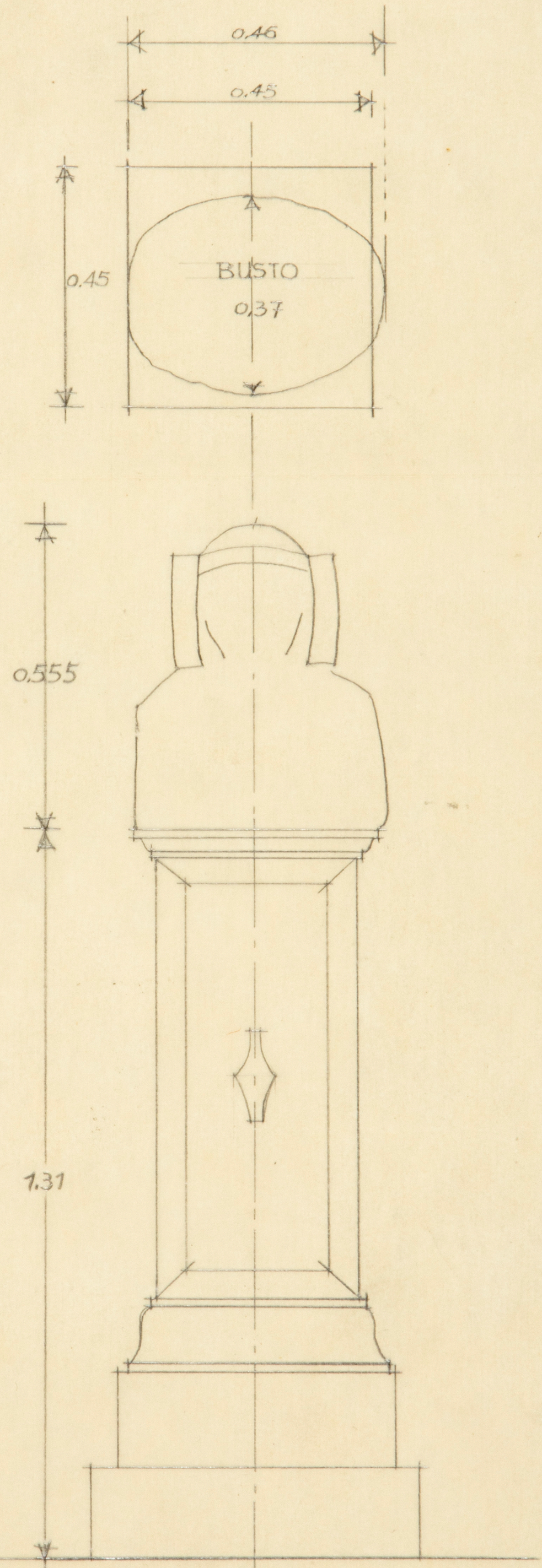
MUSEO DEL PRADO

"LA DAMA DE ELCHE"

ESCALA 1/10



ARCHIVO
BIBLIOTECA
Pl. 6113/1

4155

MUSEO DEL PRADO A.7
SOTANO

.- Estudio acústico de la sala rectangular:

Tratándose de un local ya construido, tenemos perfectamente definida su forma y volumen, pues ésta solo podrá variar dentro de un intervalo muy reducido limitado por las condiciones de estática, funcionales y constructivas, según el vaciado de tierras que se efectúe.
Tan solo por lo tanto nos es permitido, el estudio de las correcciones acústicas de los factores independientes (reverberación, inteligibilidad) de la forma de la sala, por medio de una organización y empleo de materiales acústicos adecuados.-

Estudio de la reverberación

Datos.- Sala rectangular de 22,70 x 8,50 de techo abovedado de 5,30 m de altura en clave.

Volumen:	950 m³
Superficie:	193 m²
Asistentes maxi	150 personas
Asistentes para el cálculo: 60%	90 »
Asientos maxi	150

① Pavimento y rodapié.- Terrazo - 210 m²
② Paredes y techo.- Guarnecido de yeso sobre muro de ladrillo — 322 m²
③ Techo.- Guarnecido de yeso sobre tela metálica o cañizo. — 56 m²
④ Puertas y varios de madera. — 20 m²
⑤ Cuadros enduro marcos (grabados) 30 m²
⑥ Asientos de madera. — 60 m² (150) 0'4 m² por asiento.
⑦ Asistentes-adultos sin abrigo.- 90 m² (90) 1'00 m² por asistente.

Estudio de la reverberación sin corregir acústicamente.-

Elamentos Absorbentes.-	Superficie o número	Frecuencia 512 c/seg. Coeficiente de absorción (αi)	Unidades de absorción (αi Si)
①	210 m²	0,015	3,15
②	322 m²	0,020	6,44
③	56 »	0,034	1,90
④	20 »	0,060	1,20
⑤	30 »	0,170	6,10
⑥	60 »(150)	0,016	2,40
⑦	90 »(90)	0,400	36,00
Sumas	S = 788 m²	Σαi Si =	56,19
	α = Σαi Si / S	56,19 / 788 =	0,071
	1e (1 − α) =		0,073
T. de reverberación Sabine	T = 0,161 × V / Σαi Si	= 0,161 × 950 / 56,19 =	2,72 segundos
T. » » Knudsen	T = 0,161 × V / S 1e (1−α)	= 0,161 × 950 / 655 × 0,0855 =	2,64 seg.
T. » ideal según Abaco	Visita a la Hte.	=	0,90
		=	0,82

Conclusiones: Del estudio se deduce que dicha sala, sin corrección acústica, no está en condiciones de habilitarse para sala de conferencias, por existir una diferencia de casi 2 segundos entre el tiempo de reverberación real e ideal.
Teniendo por esta causa un efecto "retumbante" muy pronunciado a causa de la predominancia de los sonidos graves, sin suficiente absorción.

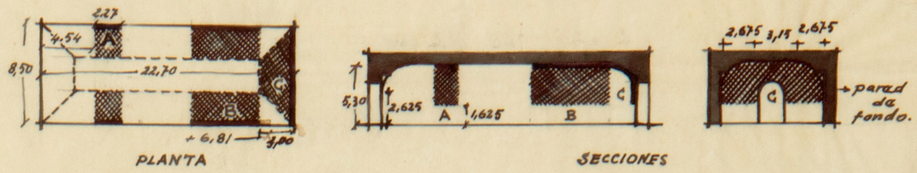
.- Estudio de la corrección acústica a efectuar en la sala:

Siendo el tiempo de reverberación correcto igual a 0,90 ó 0,82 según los ábacos, y que tomaremos igual a 1 seg. en conformidad con el criterio que opina es preciso este tiempo en salas de conferencias reducidas, tipo aula, para que no se atenúen los sonidos excesivamente; tendremos:

para la frecuencia de 512 c/s.: $1{,}00 = \frac{0{,}161 \times 950}{\Sigma \alpha_i S_i}$ de donde $\Sigma \alpha_i S_i = 182{,}95$ U.A.

Necesitando dicha sala 152,95 unidades de absorción, y disponiendo según cálculo anterior (sin corrección acústica) de 56,19 U.A. se deduce que nos son necesarias 152,95 − 56,19 = 96,76 unidades de absorción, a conseguir por medio de materiales absorbentes.

Superficies recomendables sobre las que puede colocarse el material absorbente.



Zona A:— paredes: 4,54 m² techo: 16,79 m² Zona B:— paredes: 13,62 m² techo: 50,39 m² Zona C:— pared de fondo: 24

Total:— 110 m² de superficie absorbante.

ARCHIVO BIBLIOTECA
Pl. 6113/2

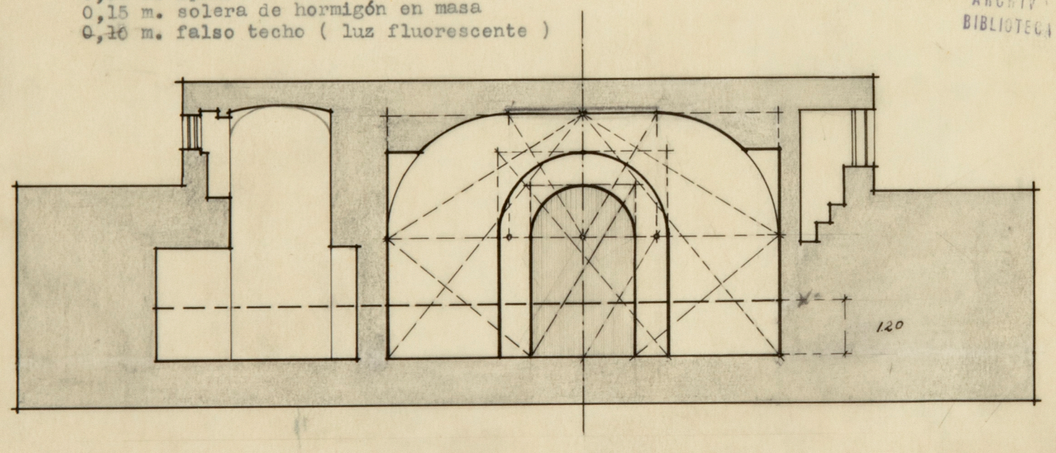
5.- Estudio de la altura definitiva en toda la planta.

Se bajara el nivel de piso en 1,20 m. quedando por lo tanto una altura definitiva en la planta a reformar de 5,30 m.
El descubrimiento de una seria de peldaños por debajo del nivel actual, en las dos escaleras que conducen a esta planta, nos confirma que estas salas en los planos originales de Villanueva tenian sensiblemente la altura que actualmente se va a dar.

Profundidad en el vaciado de tierras

1,20 m. nivel de piso
0,03 m. pavimento
0,30 m. cámara de aire
0,15 m. solera de hormigón en masa
0,10 m. falso techo (luz fluorescente)

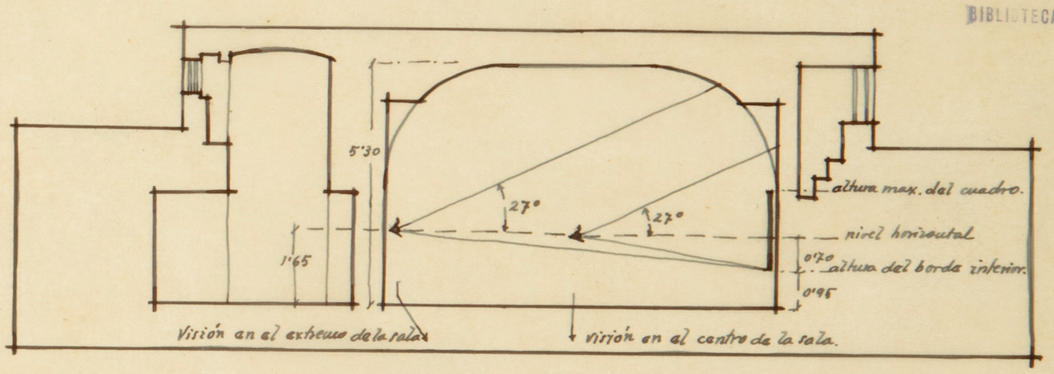
ARCHIVO BIBLIOTECA



.- Estudio de la sala rectangular como sala de exposición.

Considerando como angulo visual normal en el hombre el de 54º tendremos a partir del nivel horizontal situado a 1,65 m. del suelo un angulo de 27º; tomando para altura del borde inferior la recomendable de 0,95 m. se deduce, que los cuadros a exponer en esta Sala situados dentro del ángulo de visión apropiado tendran una altura máxima de 1,67 m. limitada superiormente por el arranque de la boveda.
Los cuadros por su condición de grabados, no necesitan en general de mas altura, queda por lo tanto esta sala en buenas condiciones visuales para exponer los mismos.

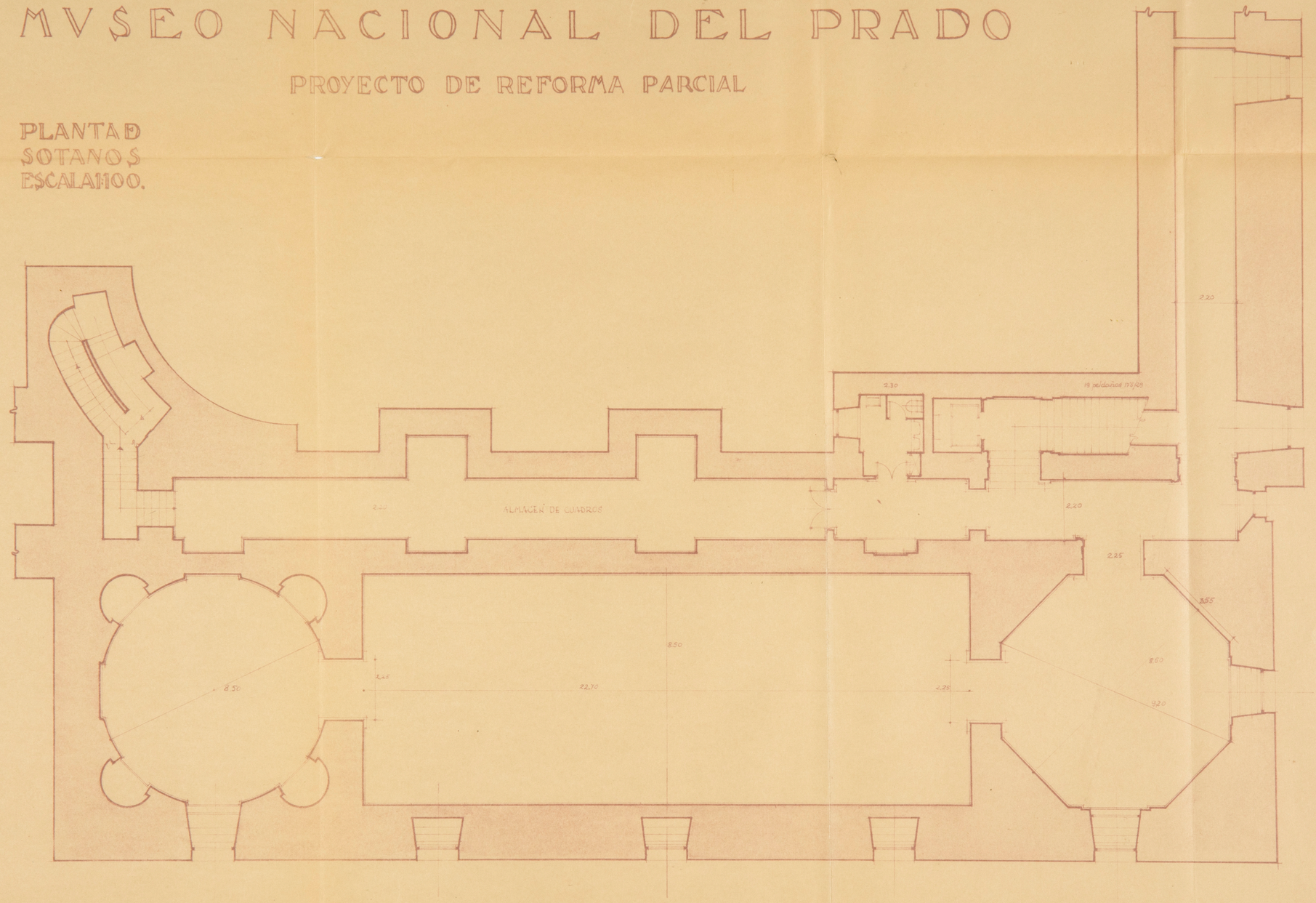
ARCHIVO BIBLIOTECA



MVSEO NACIONAL DEL PRADO

PROYECTO DE REFORMA PARCIAL

PLANTA D
SOTANOS
ESCALA 1/100.

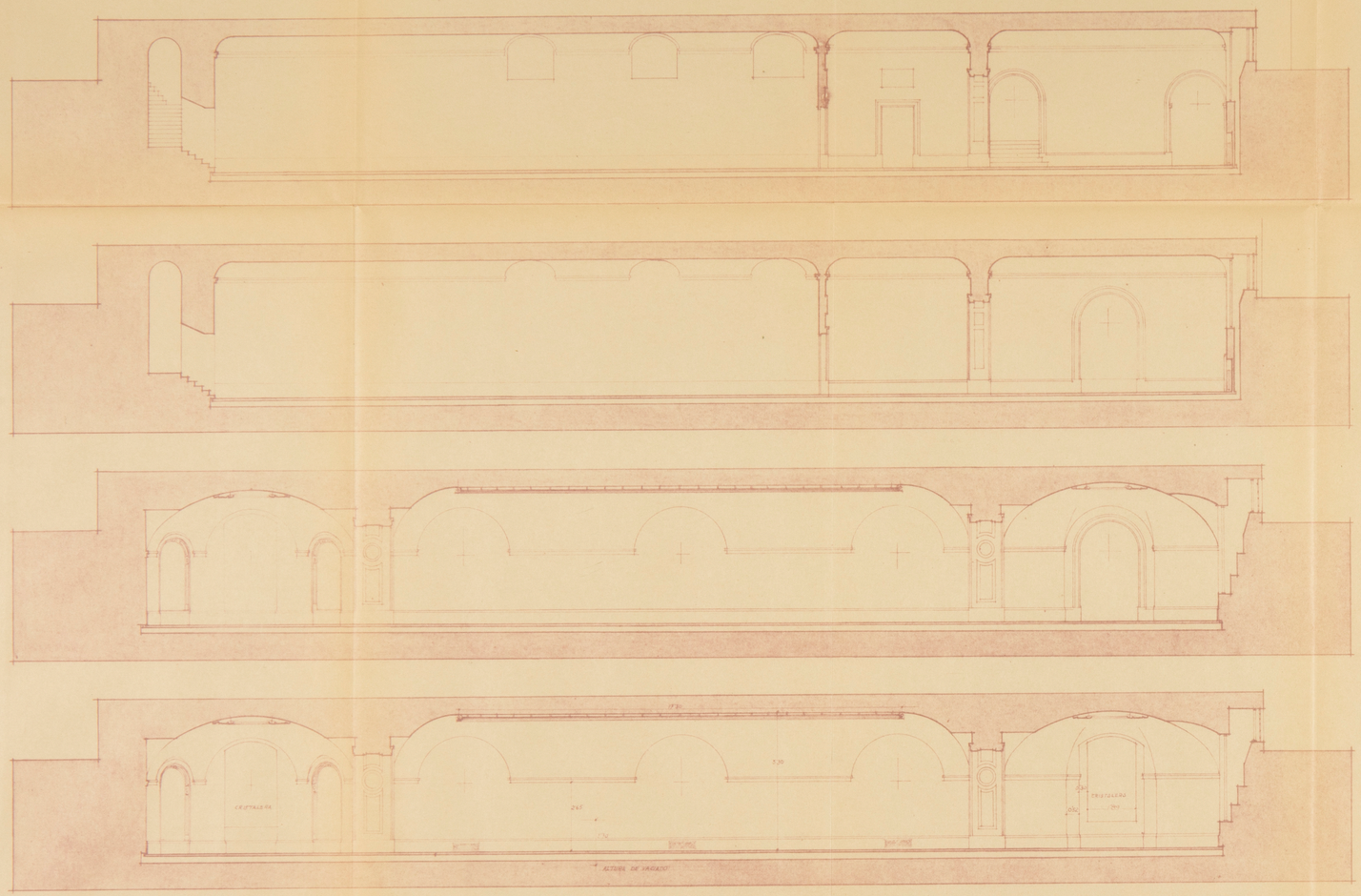


ARCHIVO
BIBLIOTECA
PD. 6113/4

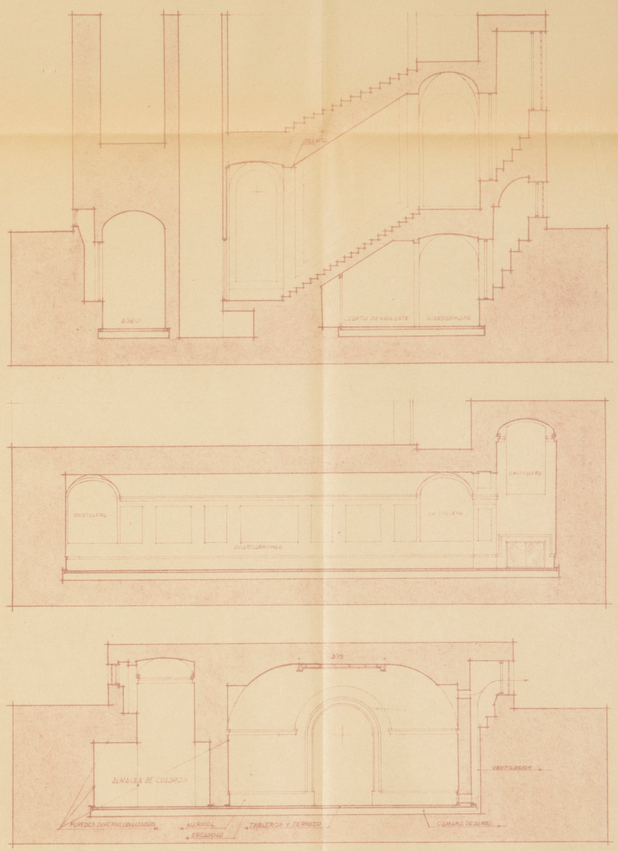
MVSEO NACIONAL DEL PRADO

PROYECTO DE REFORMA PARCIAL

SECCIONES
ESCALA 1:100

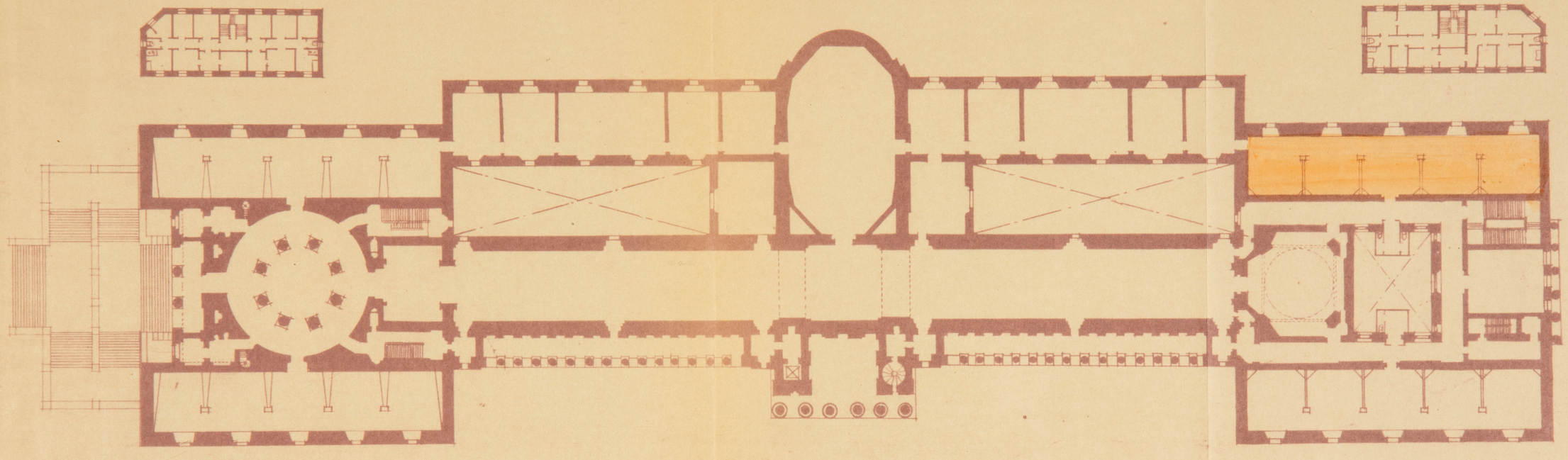


PLANTA D
SOTANOS



ARCHIVO
BIBLIOTECA

Pl. 6113/5



ARCHIVO
BIBLIOTECA

A. 6113/6

J. Ma. Muguruza

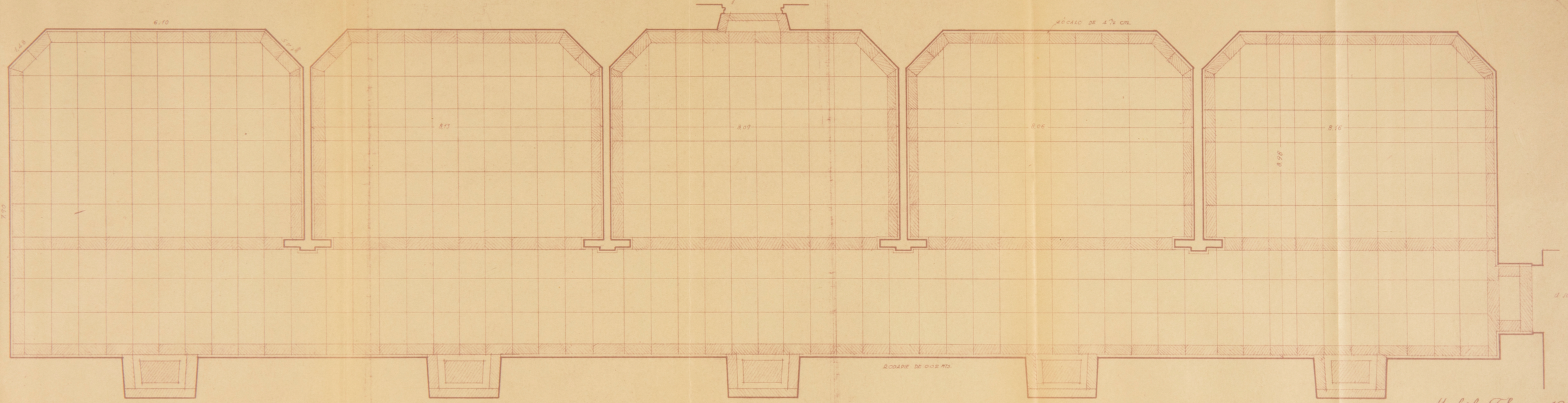
2949

Museo del Prado

Proyecto de decoración y ornamentación de Salas

Salas nº 23 - 22 - 21 - 20 - 19

a patio nº 31

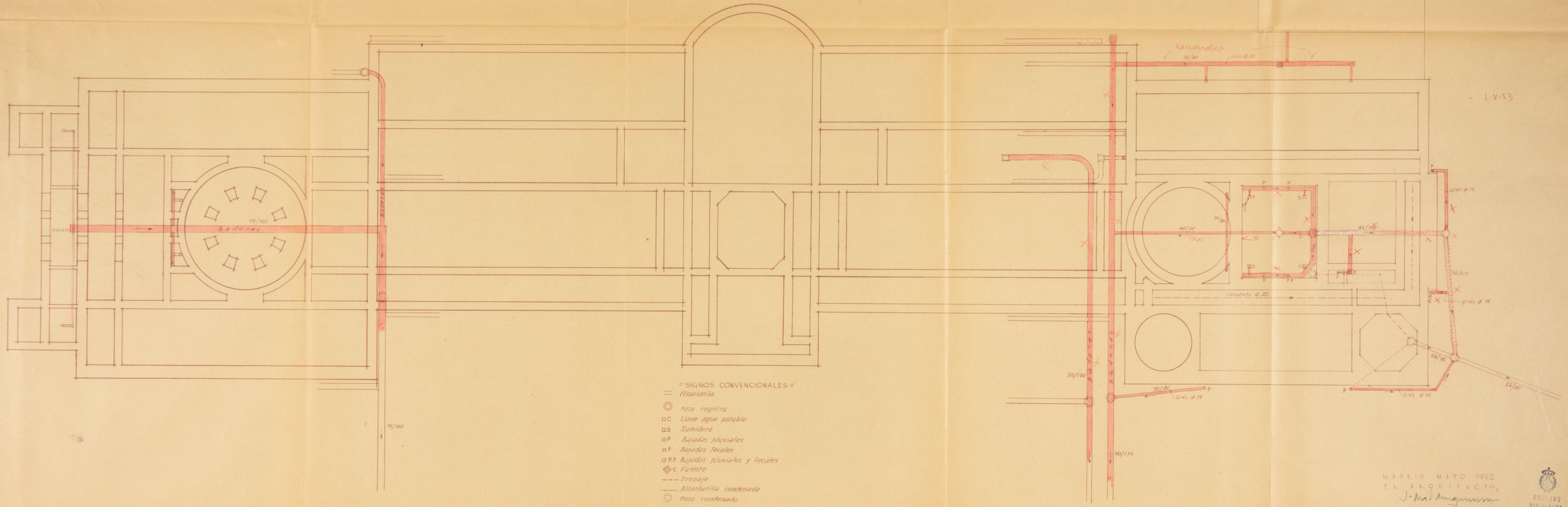


Escala 1:50

Madrid Febrero 1952

ARCHIVO BIBLIOTECA
PD. 6115/12

MUSEO NACIONAL DEL PRADO
PROYECTO DE REFORMA PARCIAL
SANEAMIENTO

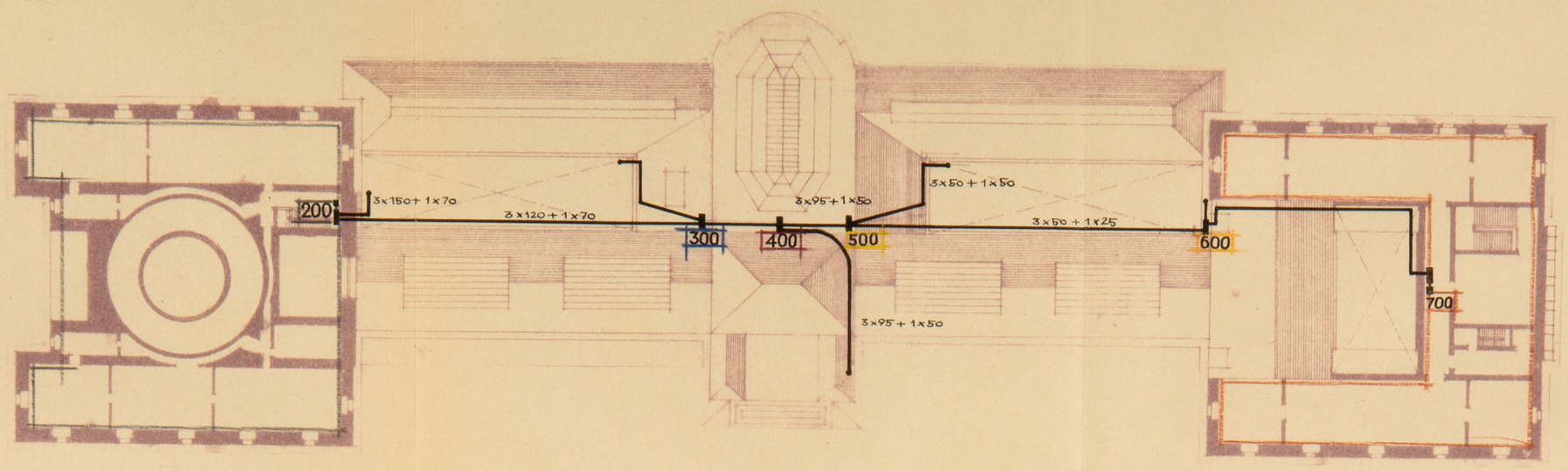


= SIGNOS CONVENCIONALES =

- Alcantarilla
- Pozo registro
- C Llave agua potable
- S Sumidero
- P Bajadas pluviales
- F Bajadas fecales
- P.F Bajadas pluviales y fecales
- C Fuente
- Drenaje
- Alcantarilla condenada
- Pozo condenado

MADRID MAYO 1952
EL ARQUITECTO,
J. M. Anguiano

ARCHIVO BIBLIOTECA
Pl. 6113/8

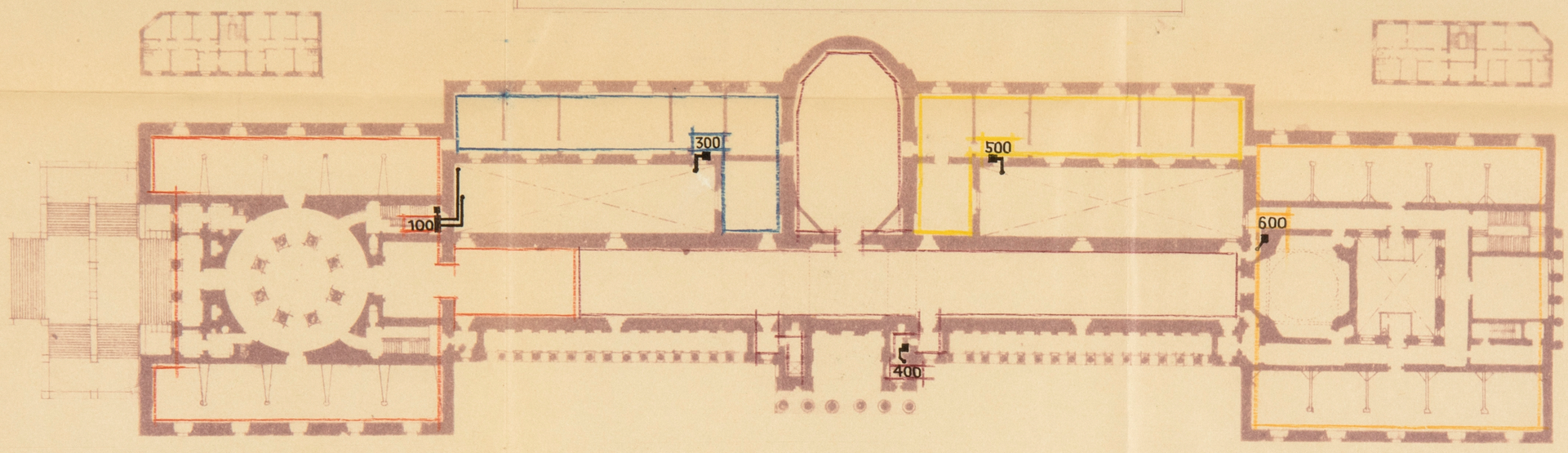


PLANTA SEGUNDA

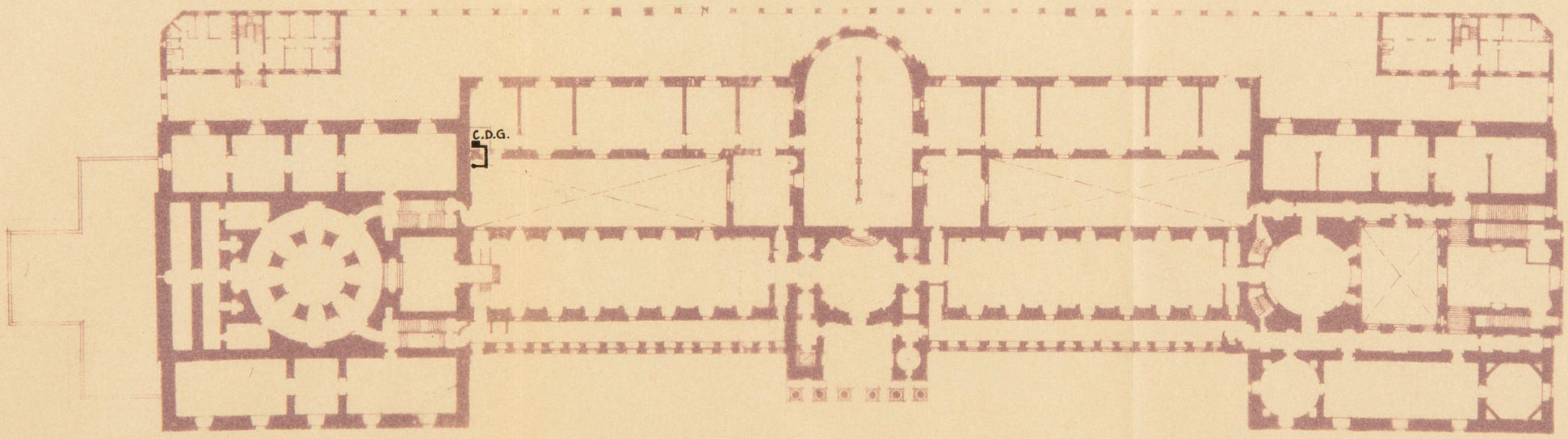
MUSEO NACIONAL DEL PRADO

PROYECTO DE REFORMA PARCIAL

ILUMINACION



PLANTA PRINCIPAL



PLANTA BAJA

ESCALA 1:200

MADRID MAYO 1952
EL ARQUITECTO,
J. Ma. Aguinaga

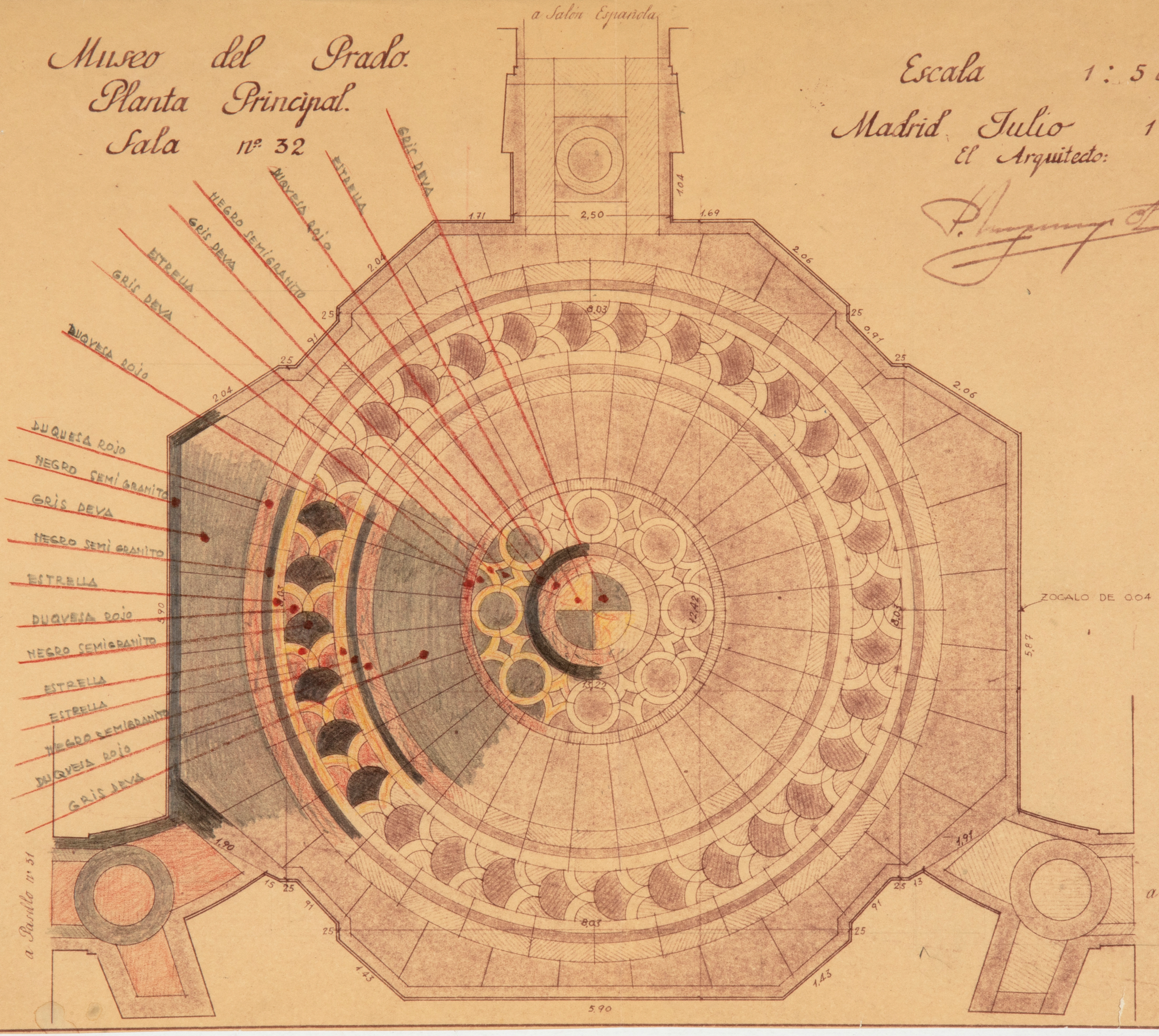
ARCHIVO
BIBLIOTECA
Pl. 6118/9
2950

Museo del Prado.
Planta Principal.
Sala nº 32

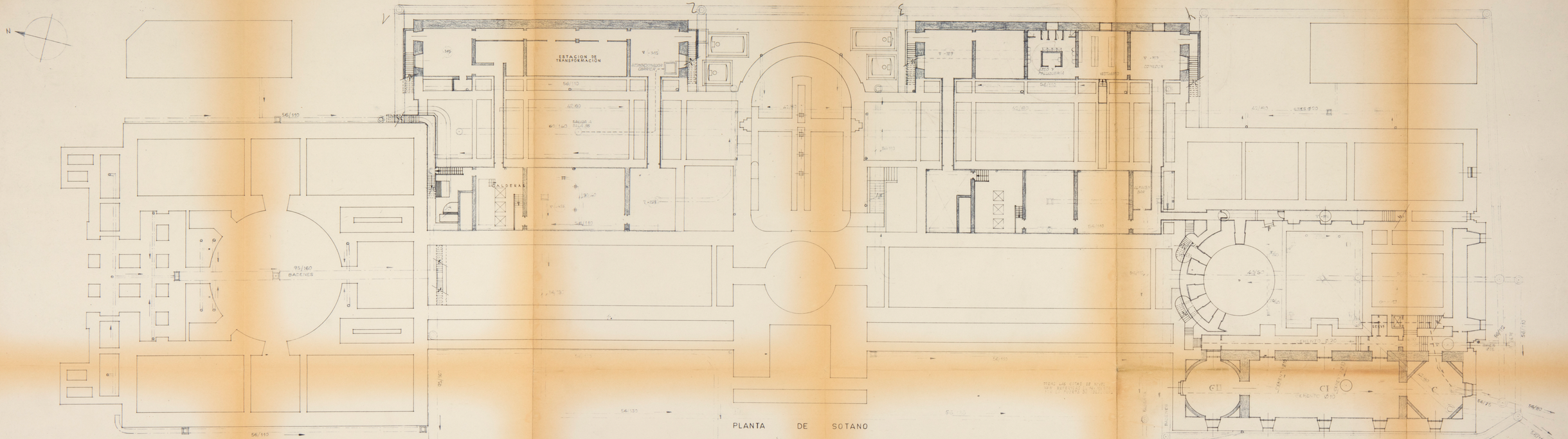
Escala 1:50

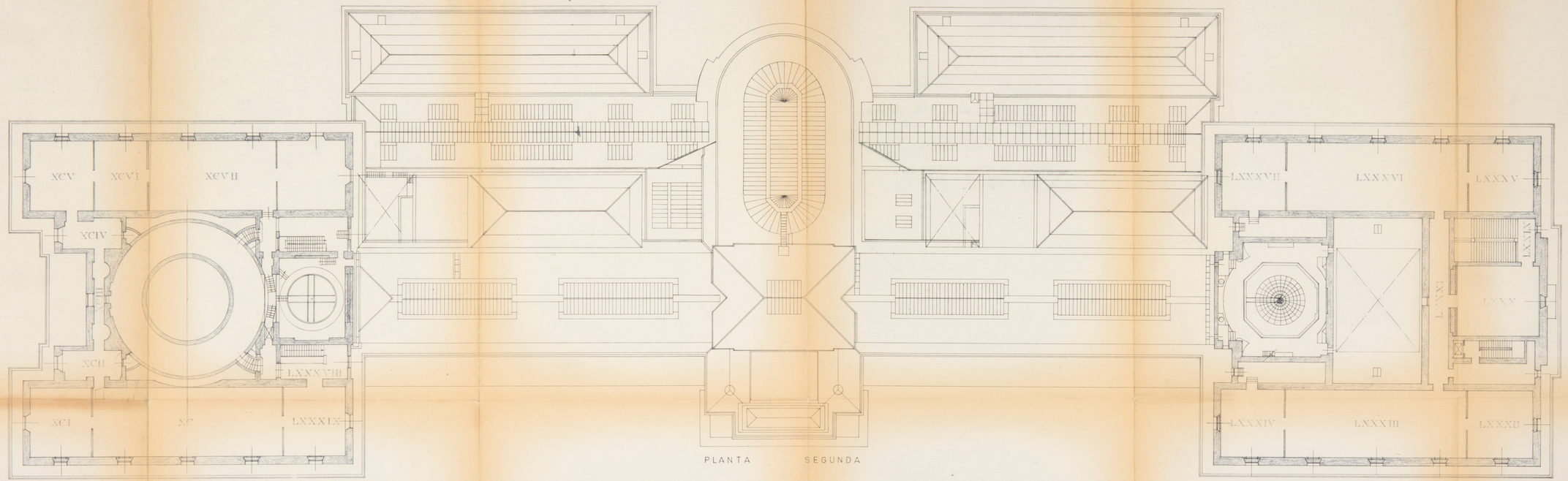
Madrid Julio 1950

El Arquitecto:



ARCHIVO BIBLIOTECA
Fl. 6113/10
2947


N
ESTACION DE TRANSFORMACION
CALDERAS
56/110
95/160
BADENES
56/110
56/110
56/110

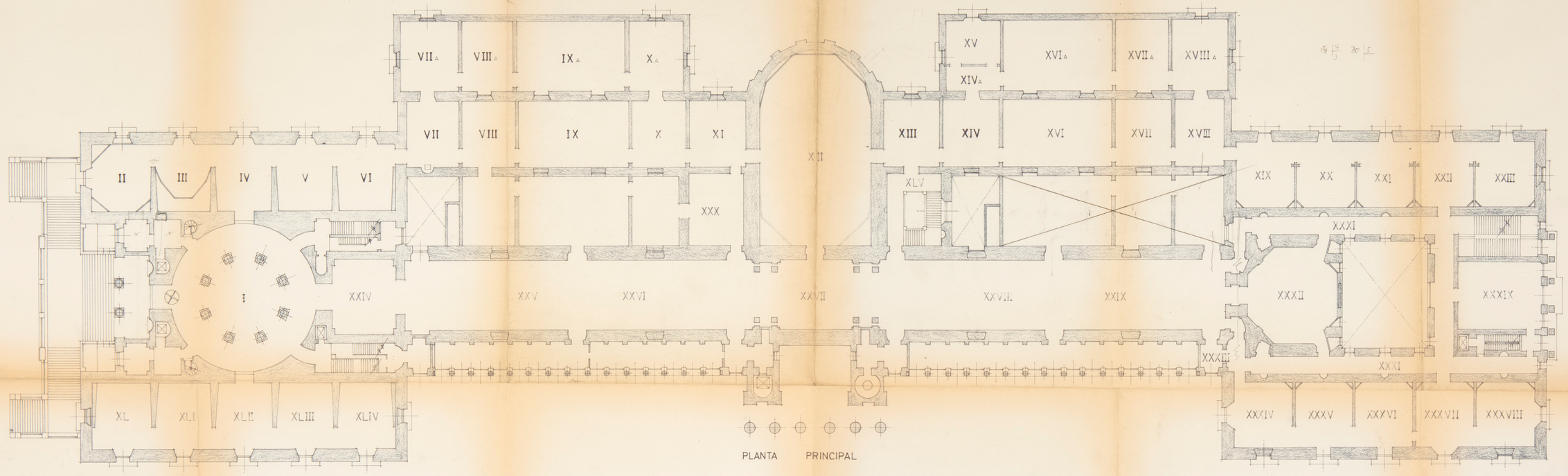


PLANTA SEGUNDA

PASEO DEL PRADO

ESCALA 1:200

ARCHIVO BIBLIOTECA
6116/12

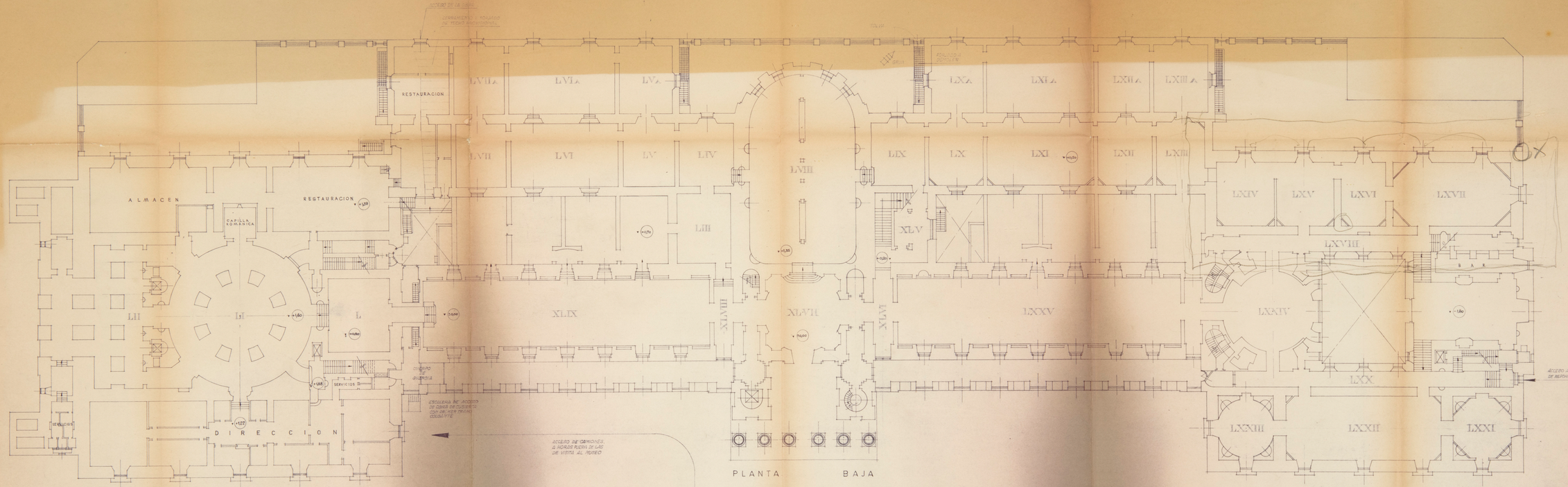


PLANTA PRINCIPAL

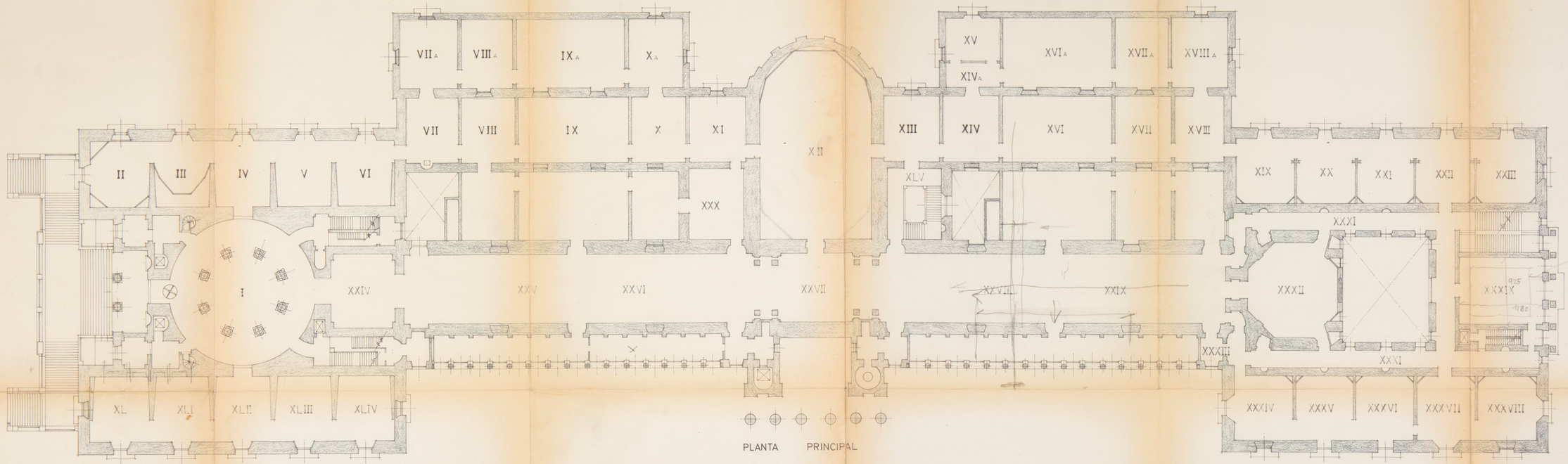
P A S E O D E L P R A D O

ESCALA 1:200

ARCHIVO BIBLIOTECA



ARCHIVO BIBLIOTECA



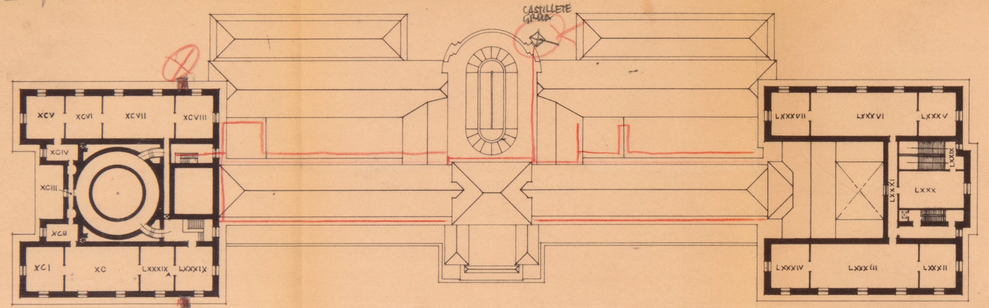
PLANTA PRINCIPAL

P A S E O D E L P R A D O

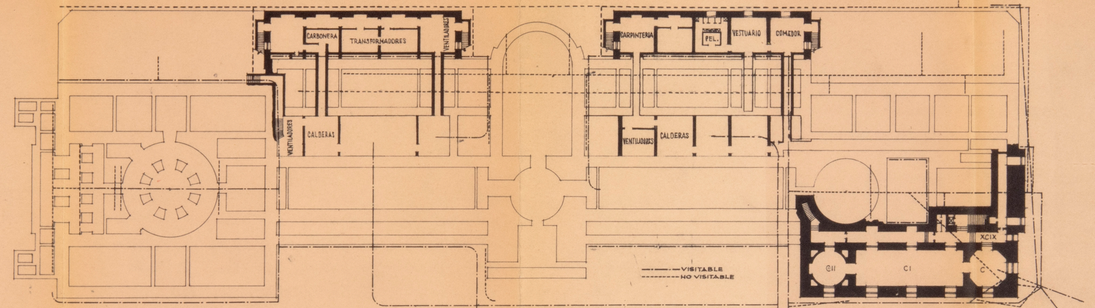
ESCALA 1:200

ARCHIVO BIBLIOTECA
PL 6118/15

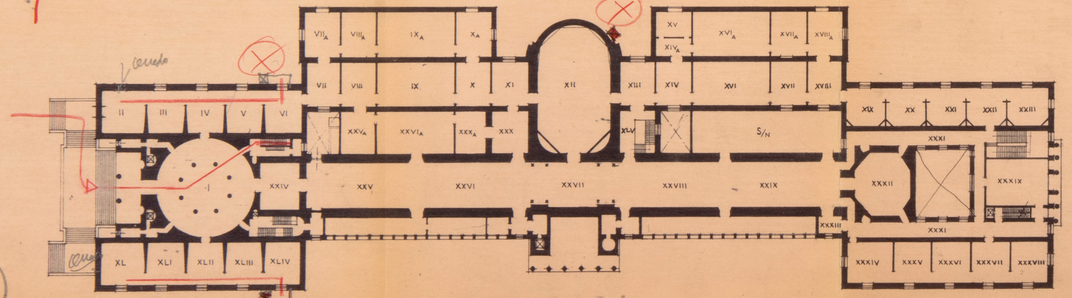
5 copias



PLANTA ALTA



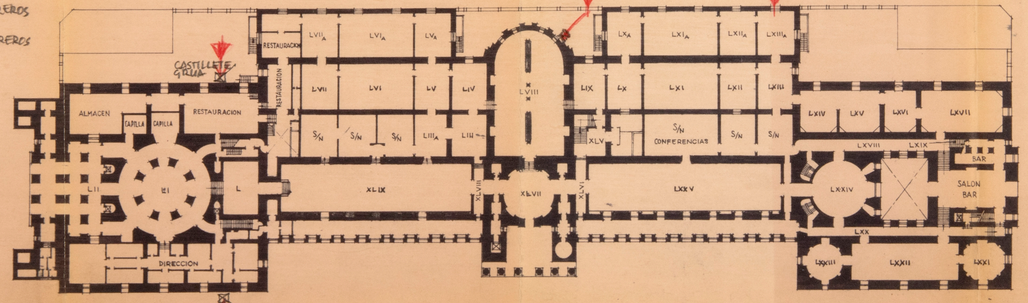
PLANTA DE SOTANOS



PLANTA PRINCIPAL

ENTRADA DE OBREROS

ENTRADA DE OBREROS Y MATERIALES

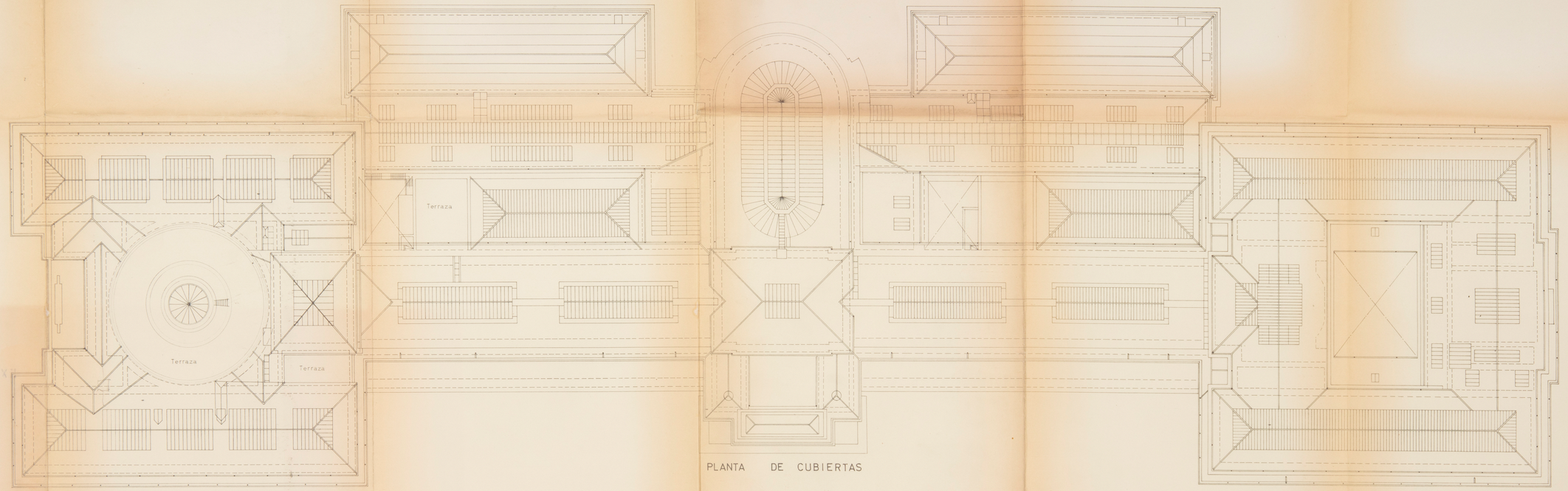


PLANTA BAJA

ESCALA 1:500

3872

ARQ. BIBLIOTECA
Pl. 6118/16

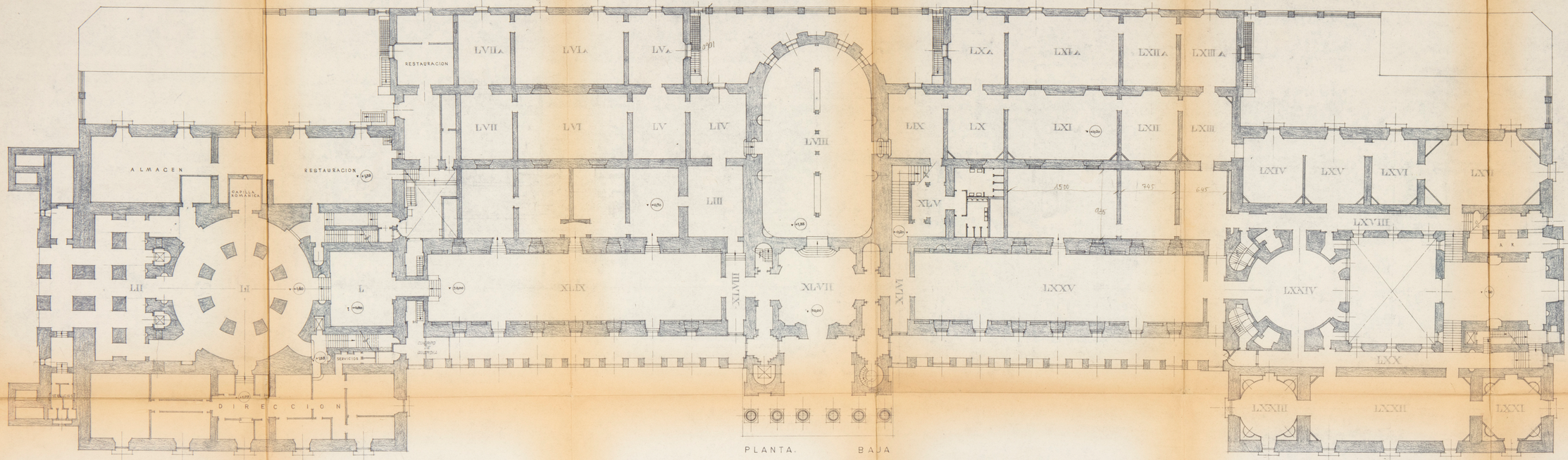


PLANTA DE CUBIERTAS

P A S E O D E L P R A D O

ESCALA 1:200

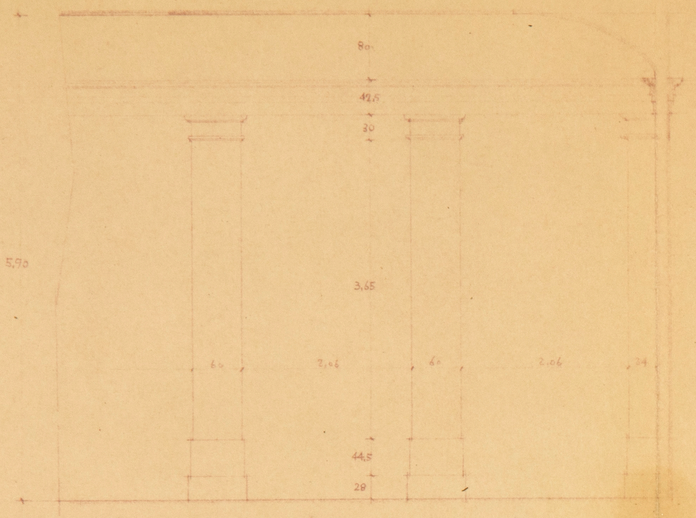
ARCHIVO BIBLIOTECA



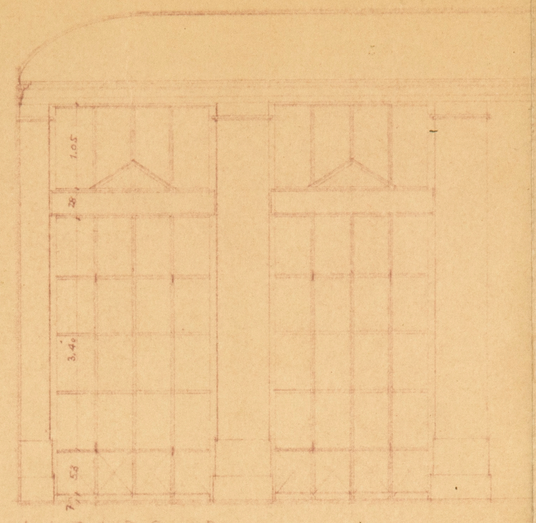
PLANTA BAJA

ESCALA 1:200

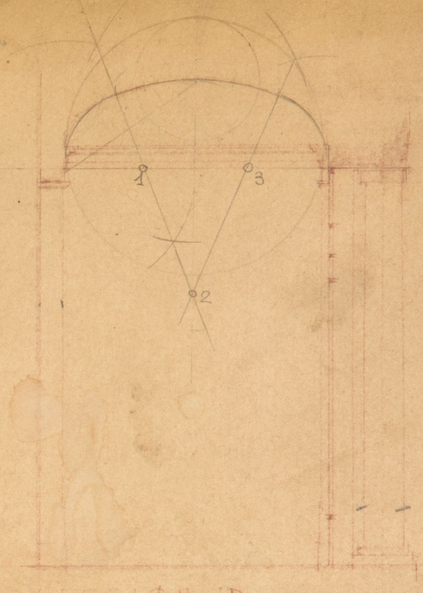
ARCHIVO BIBLIOTECA
6113/17



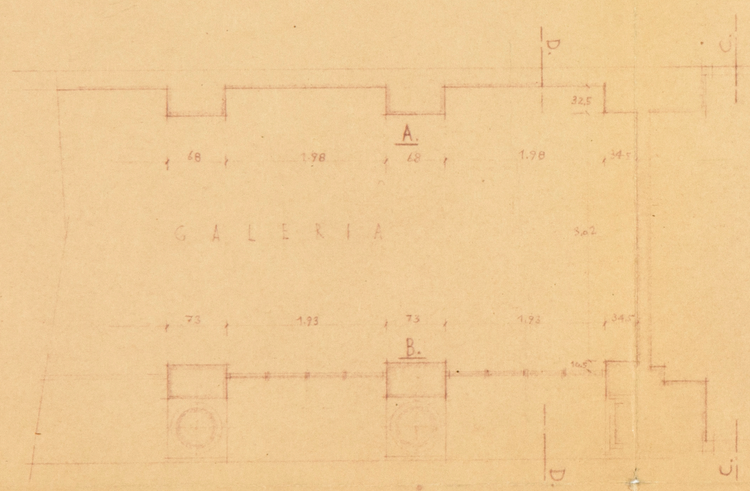
ALZADO A.



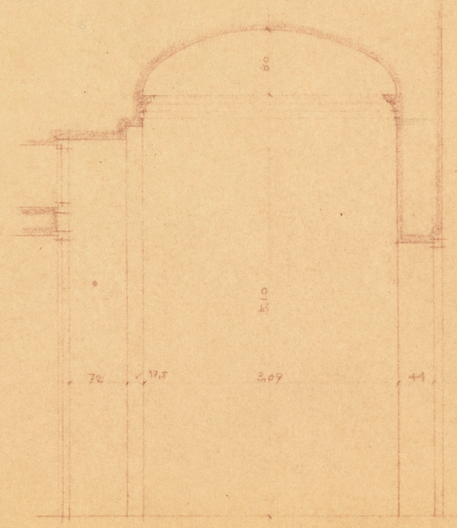
ALZADO B.



SECCIÓN D.



PLANTA

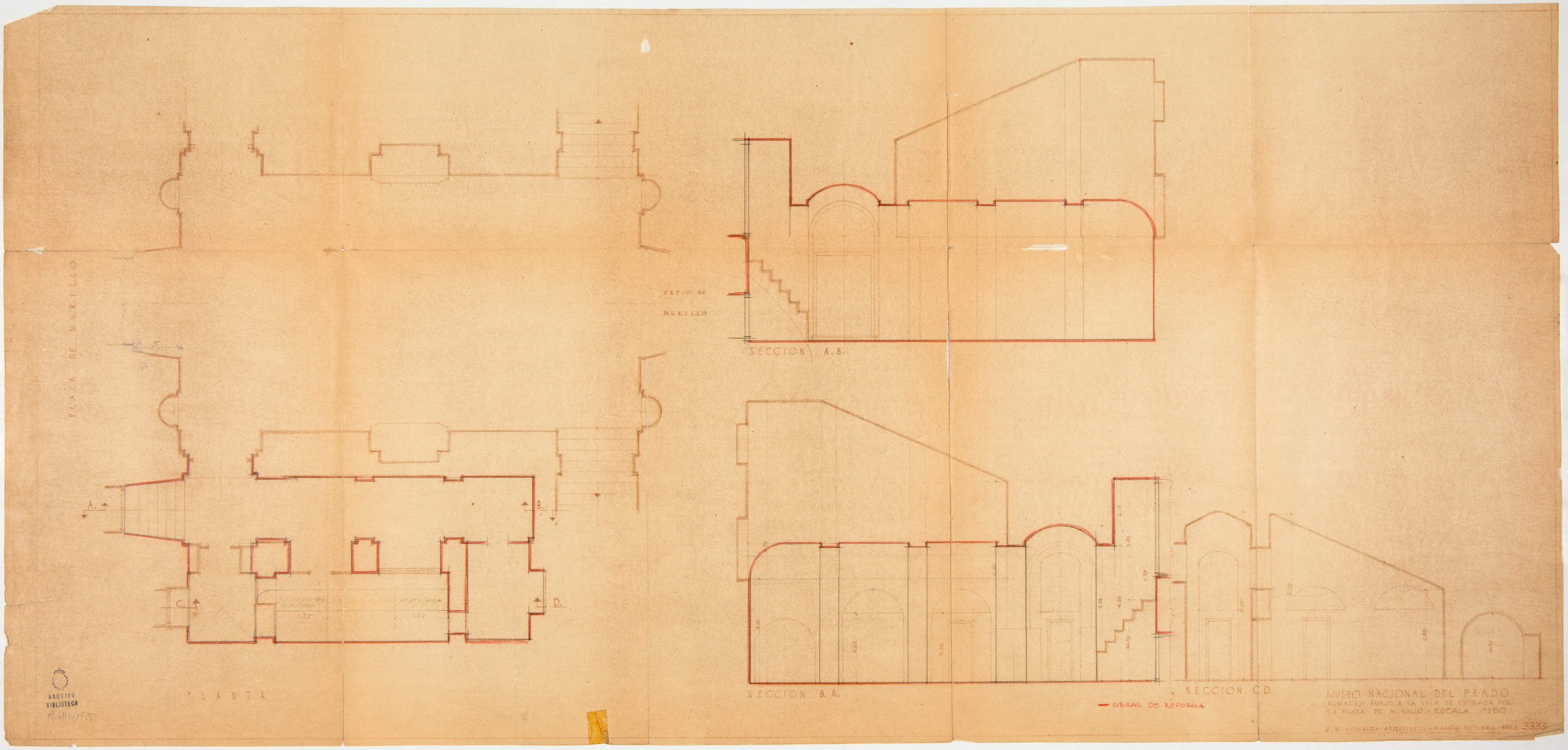


SECCION C.

MUSEO DEL PRADO
GALERIA AL Pº DEL PRADO
ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50

ARCHIVO
BIBLIOTECA
Pl. 61/13/15

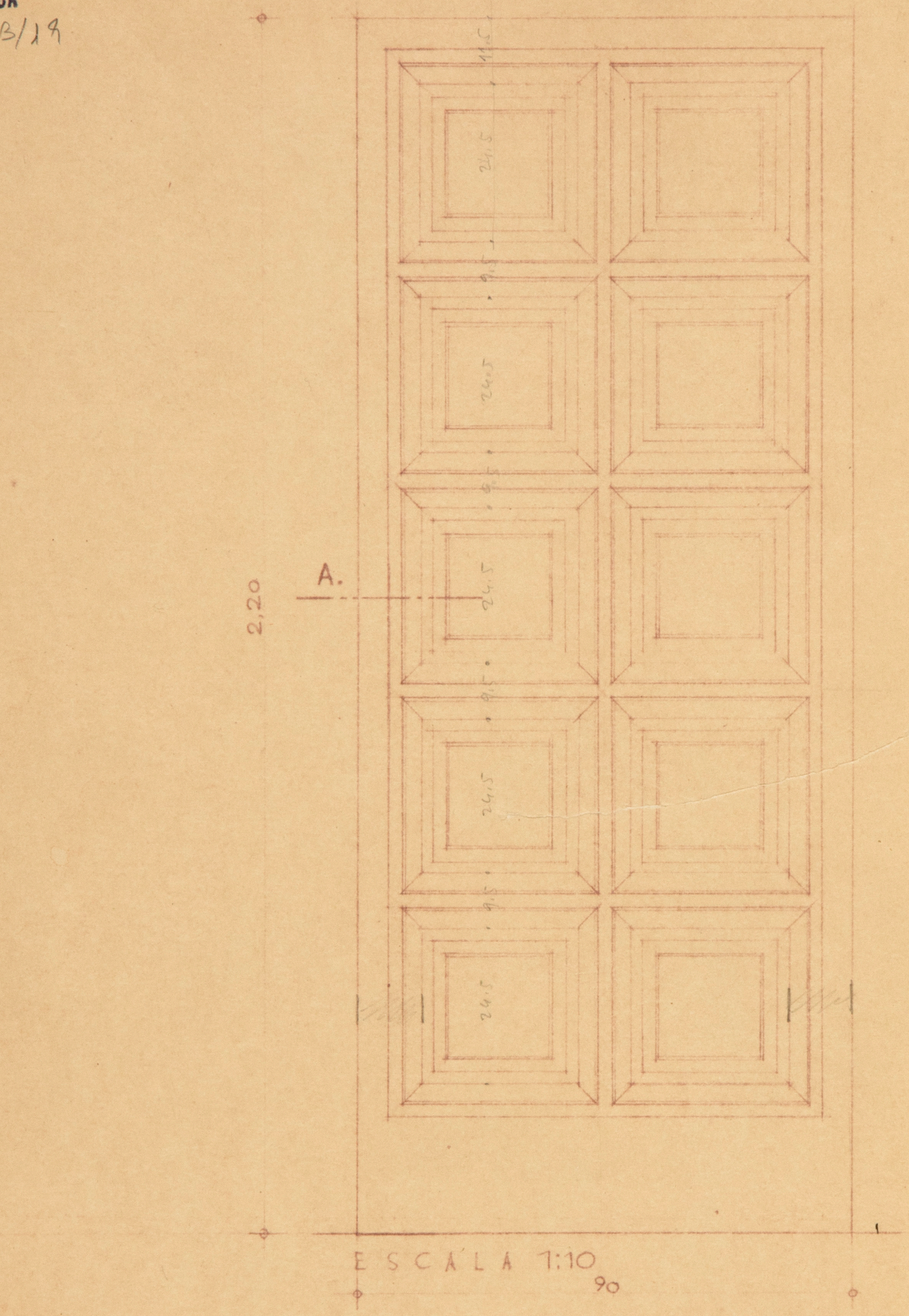
PLANO Nº 3067


PLAZA DE MURILLO
PATIO DE MURILLO
SECCION A.B.
A.
B.
C.
D.
PLANTA
SECCION B.A.
SECCION C.D.
OBRAS DE REFORMA
MUSEO NACIONAL DEL PRADO
ALMACEN ANEJO A LA SALA DE ENTRADA POR LA PLAZA DE MURILLO. ESCALA 1:50
J. M. MUGURUZA · ARQUITECTO — MADRID OCTUBRE 1953
3333
ARCHIVO BIBLIOTECA

ARCHIVO
BIBLIOTECA
Pl. 6113/19

MUSEO DEL PRADO

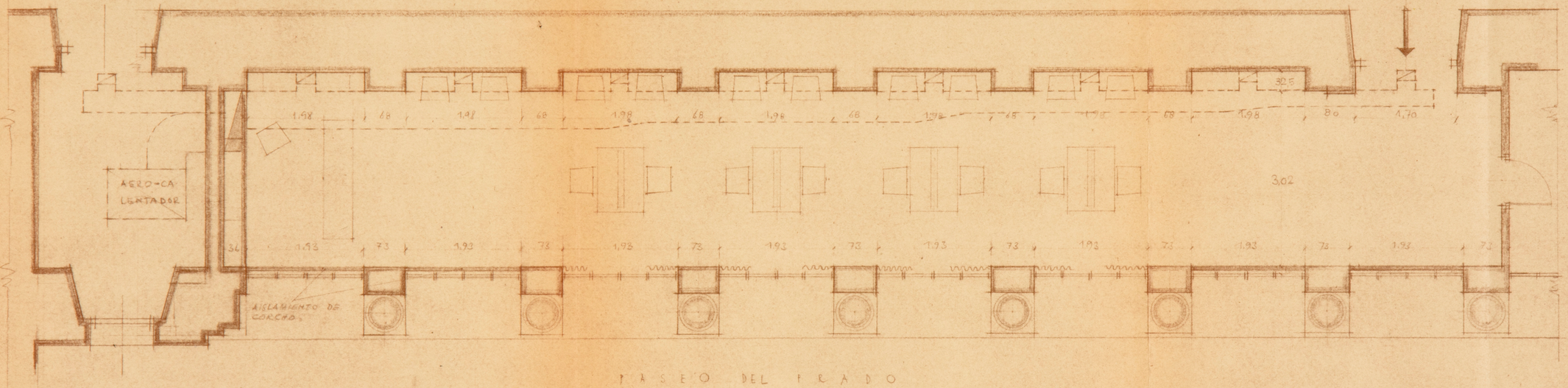
PUERTA PARA EL DESPACHO
DEL EXCMO. SR. DIRECTOR.



SECCIÓN -A-
TAMAÑO NATURAL

90/2,20 Nº 3098

ARCHIVO
BIBLIOTECA
Pl. 6115/20



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

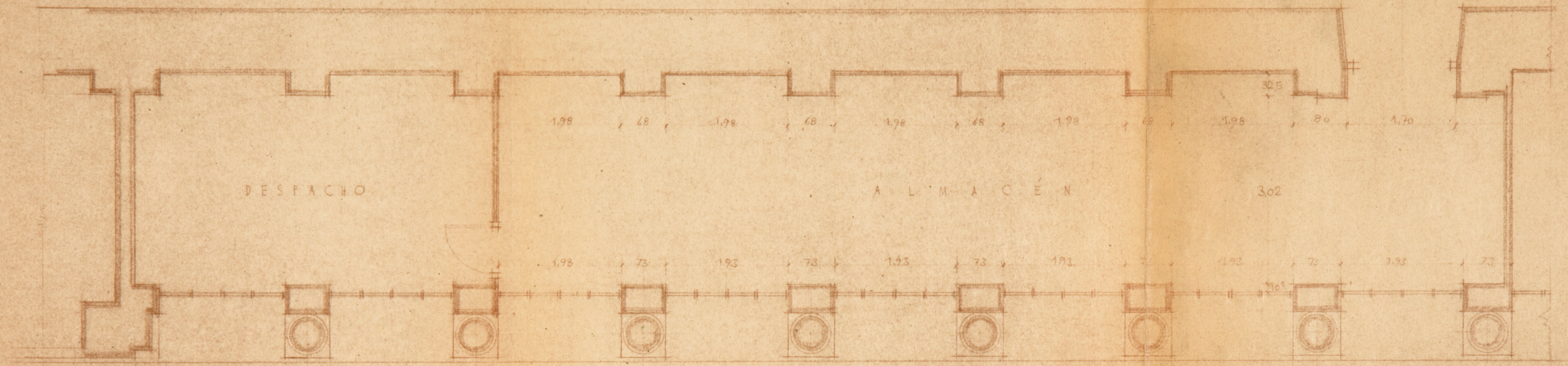
PLANTA PRINCIPAL.- SALA DE DESCANSO
EN GALERIA AL PASEO DEL PRADO.-

ESCALA 1:50

J. Mª. Muguruza

J. M. MUGURUZA • ARQUITECTO • MADRID-Agosto 1954 - 3339

ARC
BIBLIOTECA
Pl. 6113/21



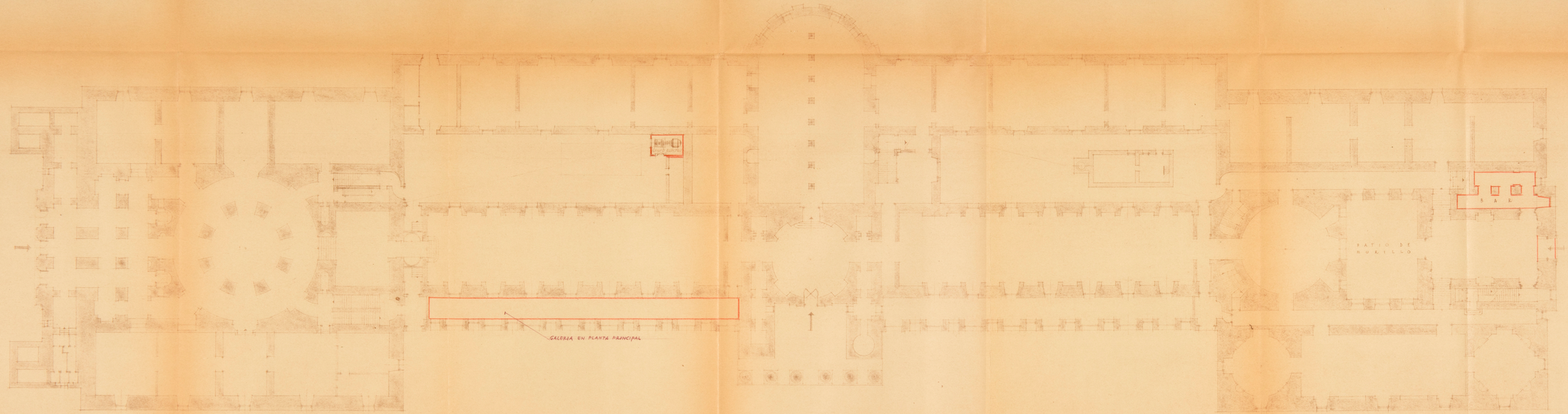
MUSEO NACIONAL DEL PRADO

ALMACEN Y DESPACHO EN GALERIA DEL PASEO DEL PRADO - PLANTA PRINCIPAL

ESCALA 1:50

J. M. MUGUERZA - ARQTO. MADRID NOVBRE. 1933.

3339.



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

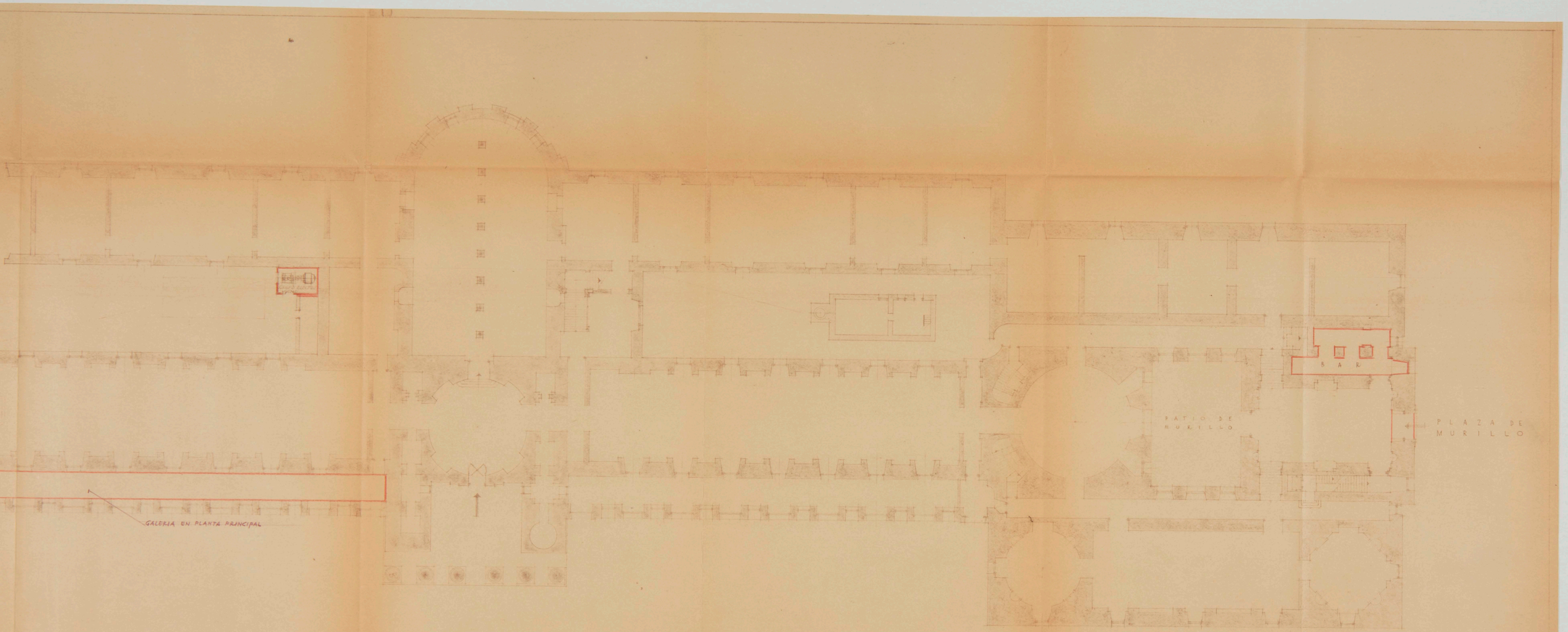
PLANTA BAJA

ESCALA 1:200

J.M. Mugueza

ARCHIVO BIBLIOTECA
nº 6119/20

J.M. MUGUEZA • ARQUITECTO • MADRID-AGOSTO-1954 – 3359



ARCHIVO BIBLIOTECA
Nº 6119/22

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

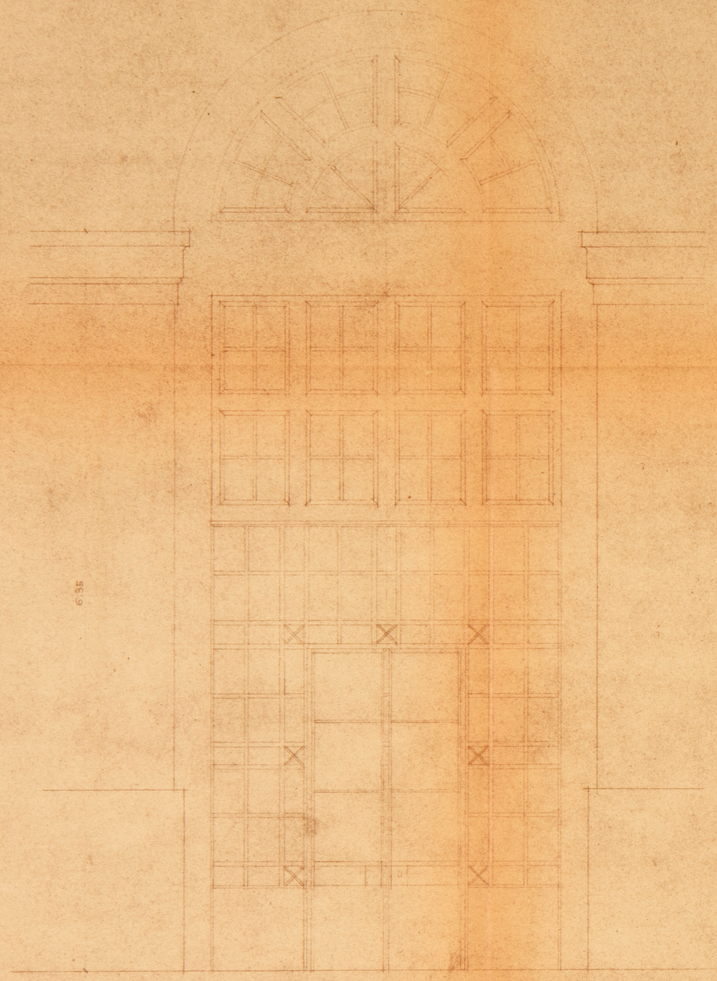
PLANTA BAJA

ESCALA 1:200

J. Ma. Muguruza

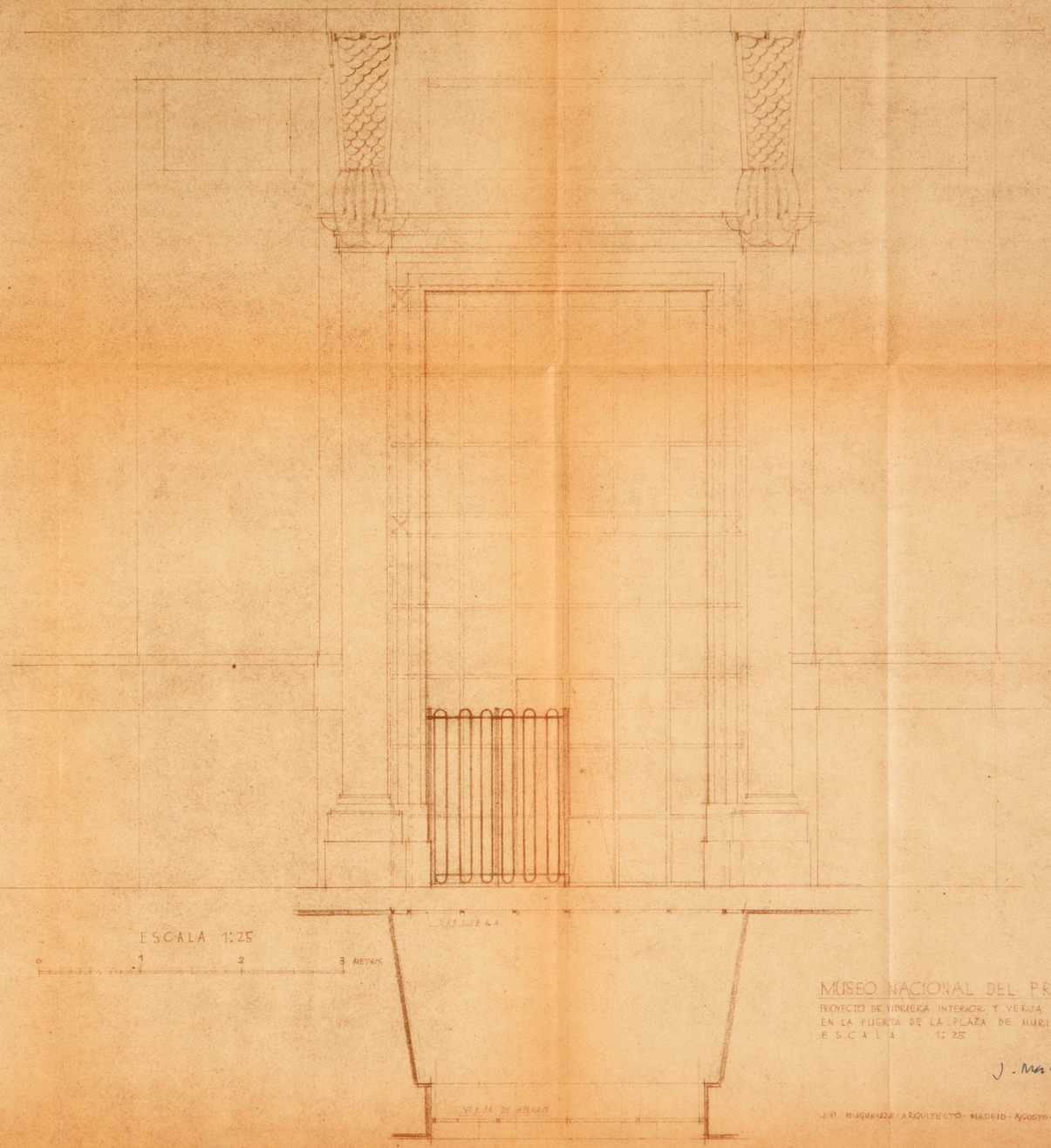
J.M. MUGURUZA • ARQUITECTO • MADRID • AGOSTO 1954 – 3359

PUERTA INTERIOR AL PATIO DE MURILLO



ESCALA 1:25

PUERTA A PLAZA DE MURILLO



ESCALA 1:25

0 1 2 3 METROS

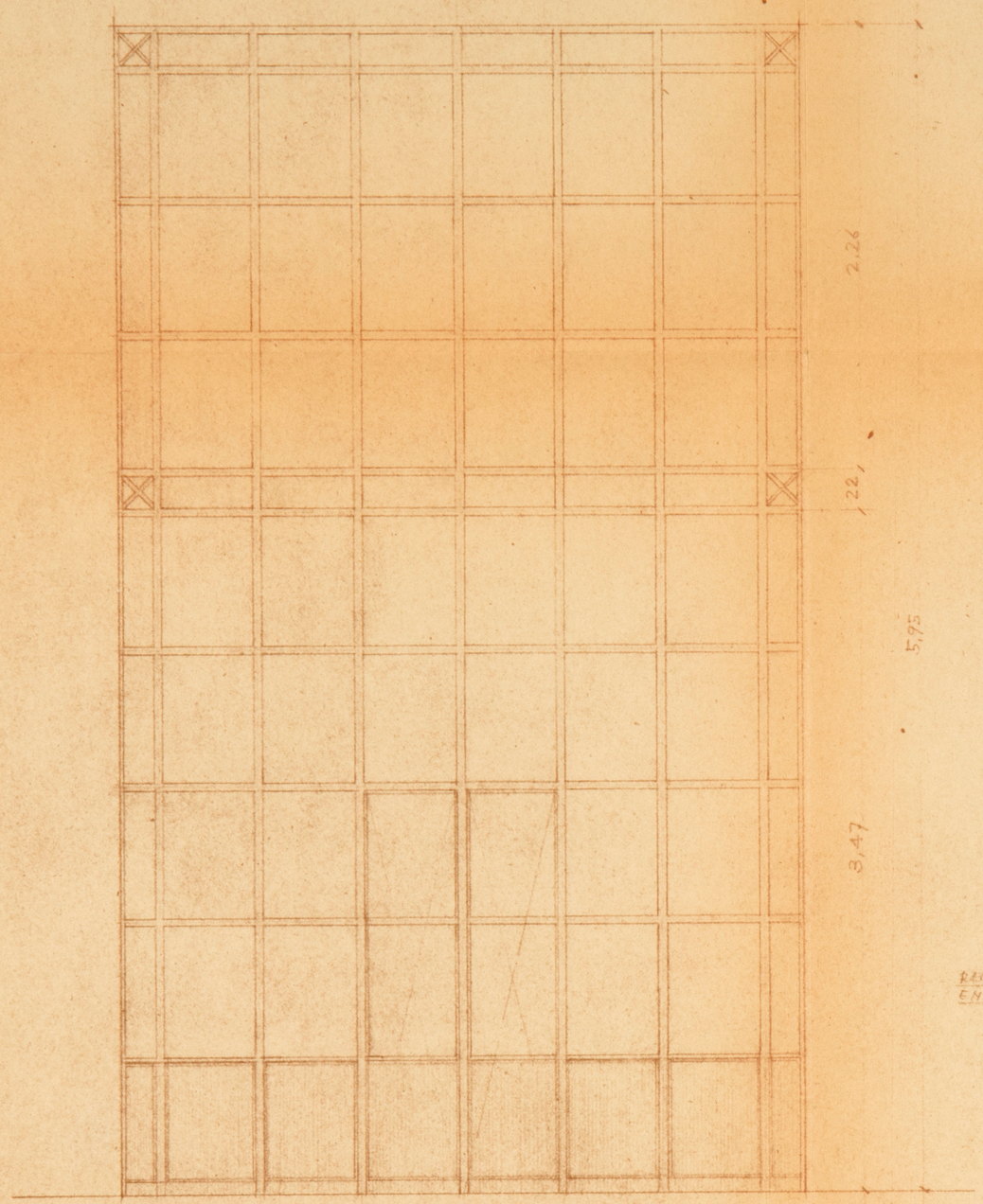
MUSEO NACIONAL DEL PRADO

PROYECTO DE VIDRIERA INTERIOR Y VERJA EXTERIOR
EN LA PUERTA DE LA PLAZA DE MURILLO
ESCALA 1:25

J. Ma. Muguruza

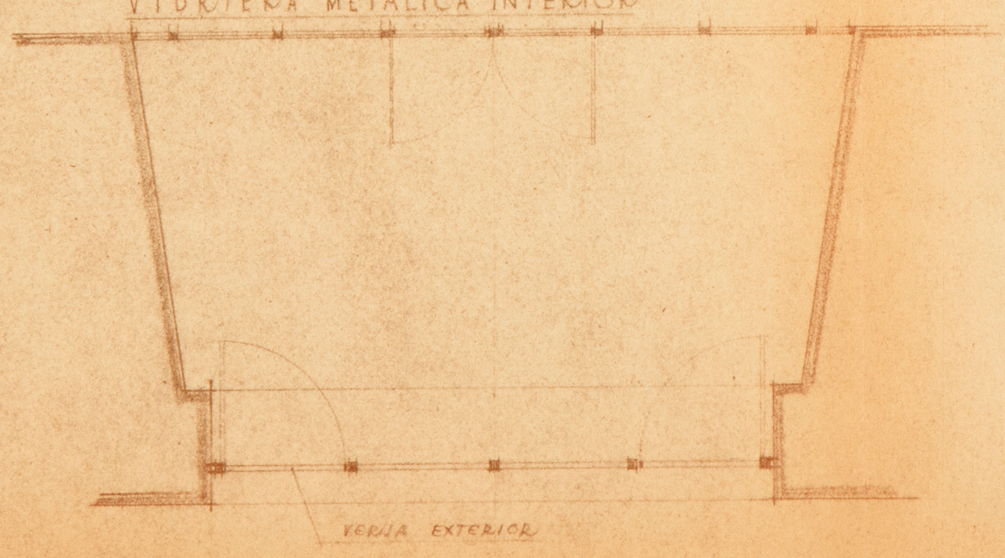
J.M. MUGURUZA · ARQUITECTO · MADRID · AGOSTO · 1954 3363.

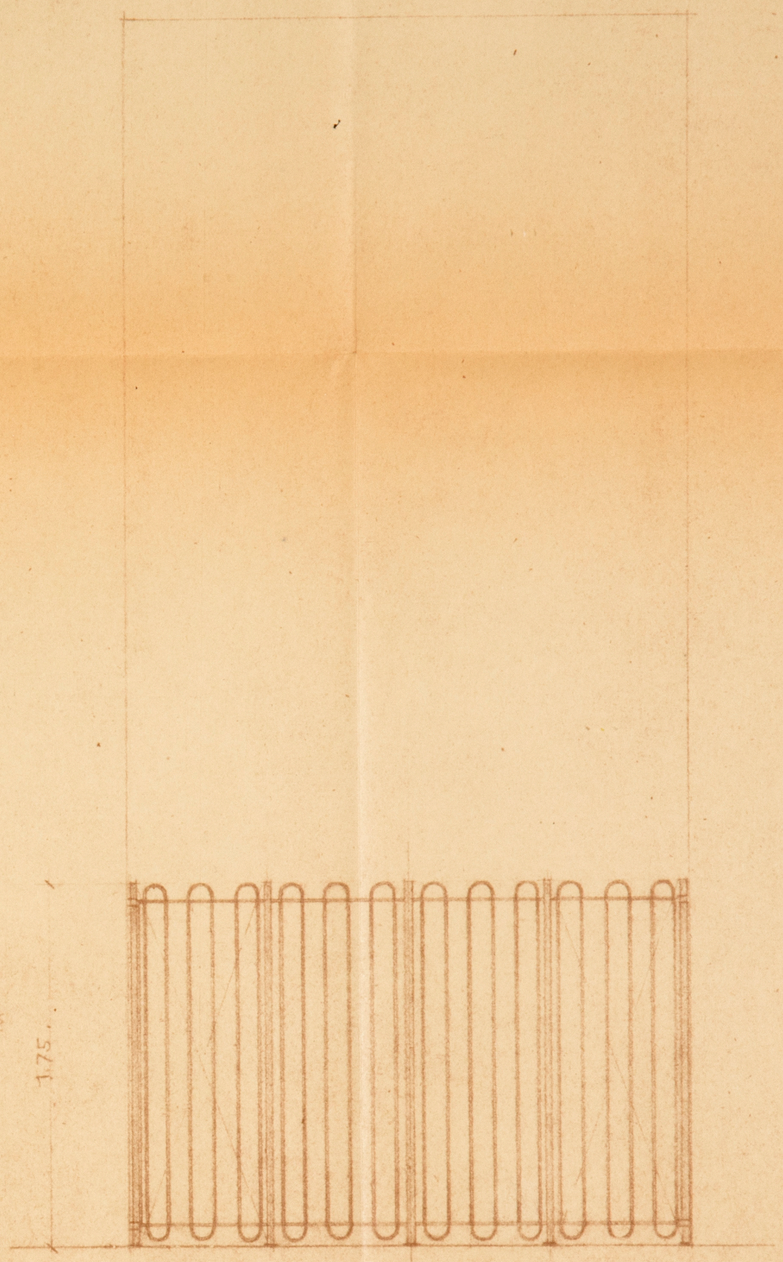
ARCHIVO BIBLIOTECA
PP. 6118/53



RECTIFICAR MEDIDAS EN OBRA.—

VIDRIERA METALICA INTERIOR





VERJA EXTERIOR

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

VIDRIERA METALICA Y VERJA EXTERIOR PARA LA PUERTA DE LA PZA. DE MURILLO.—

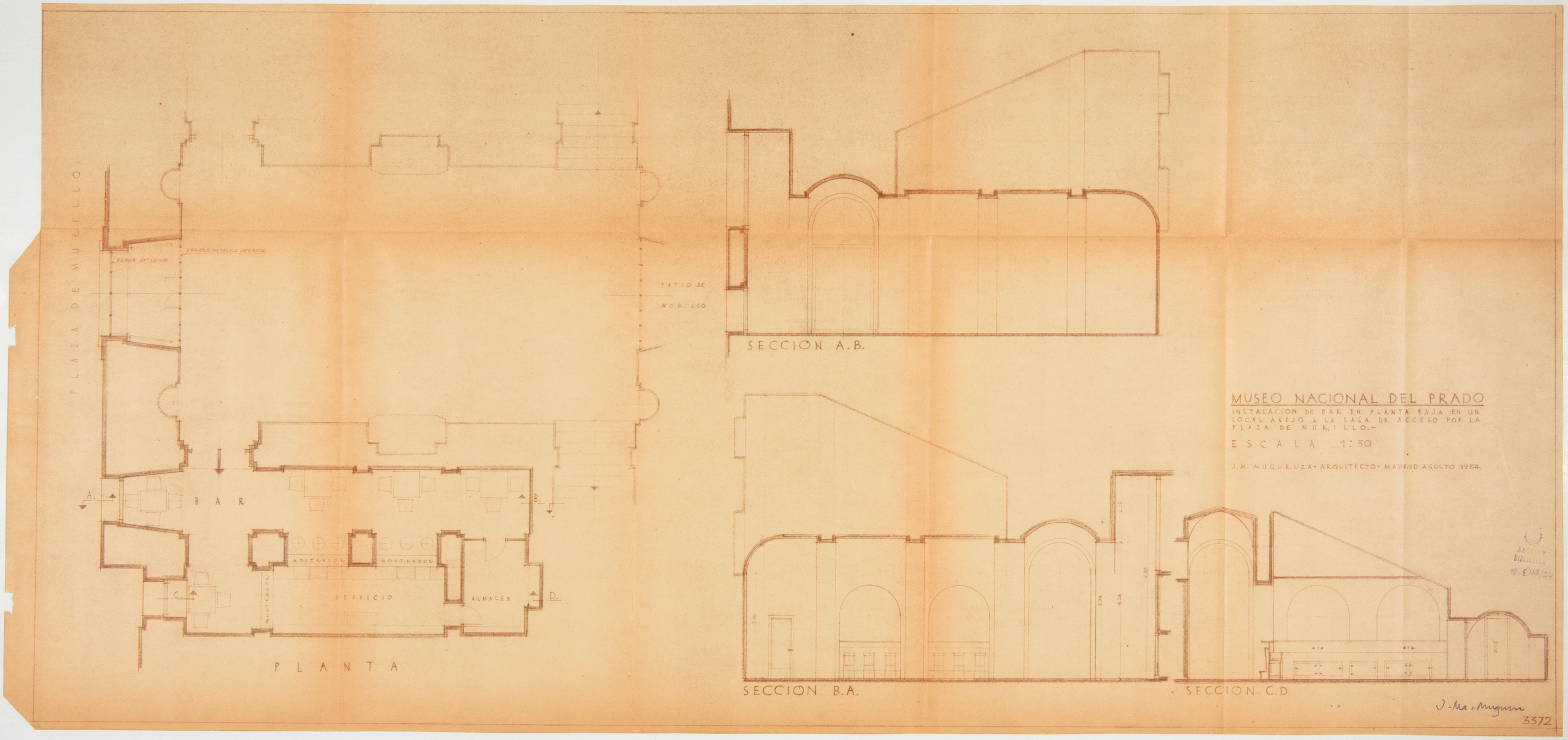
ESCALA 1:25

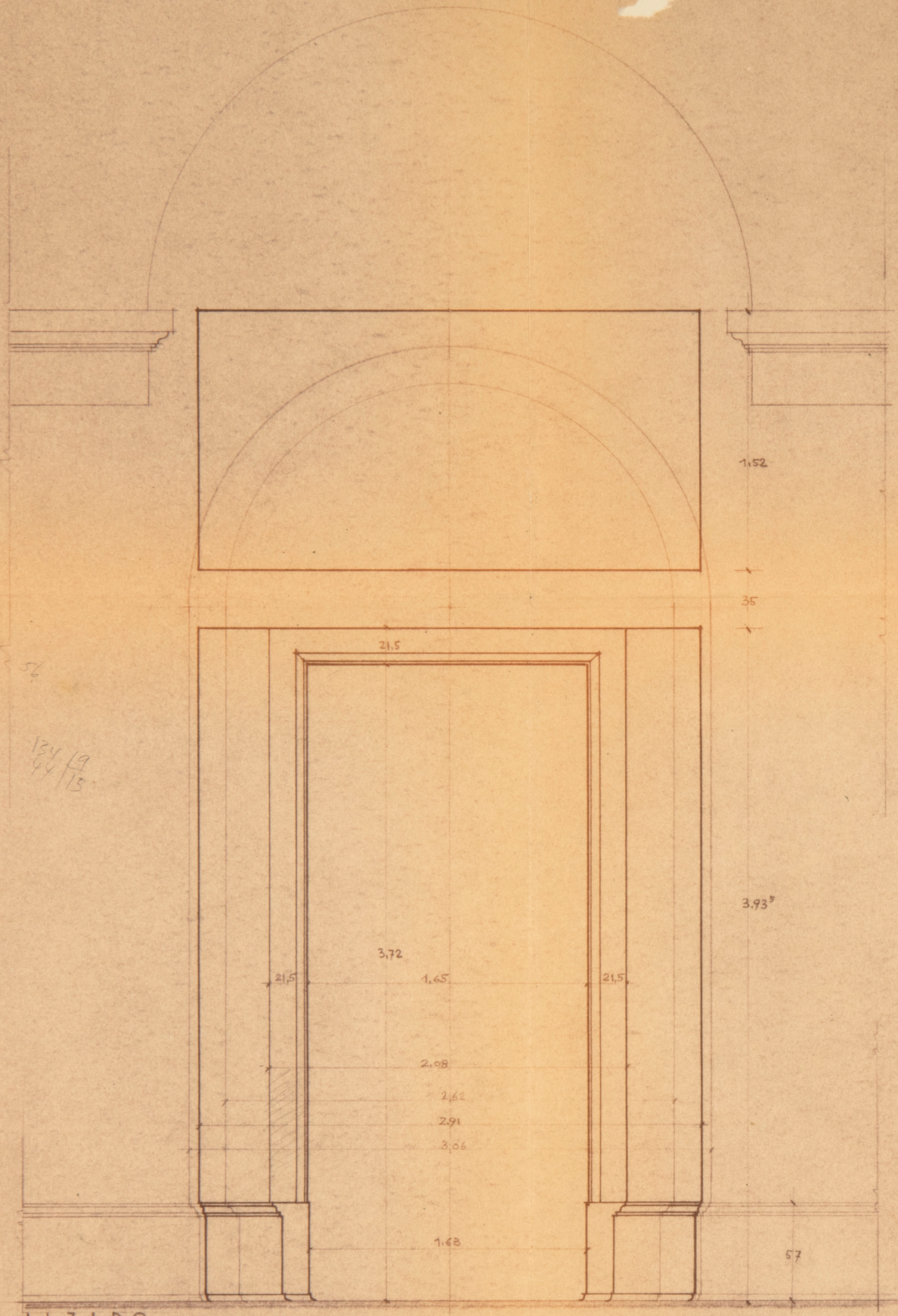
J. Ma. Muguruza

ARCHIVO BIBLIOTECA
Pl. 6113/23

J.M. MUGURUZA · ARQUITECTO · MADRID · AGOSTO - 1954.

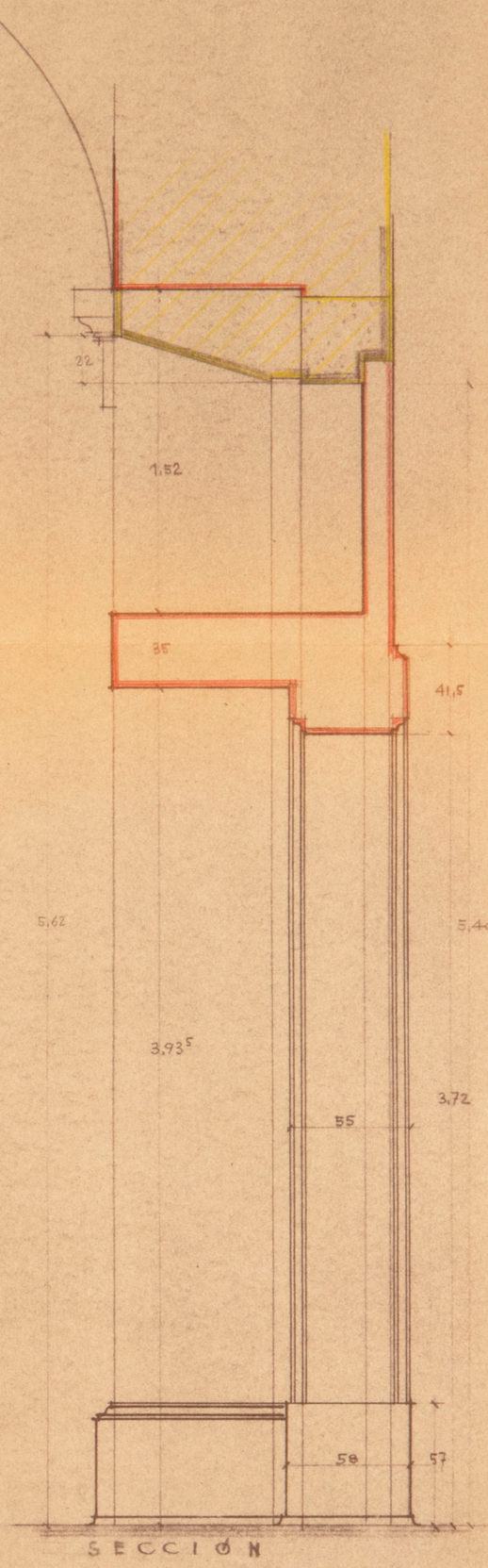
3362


PLAZA DE MURILLO
VIDRIERA METALICA INTERIOR
VERJA EXTERIOR
PATIO DE MURILLO
A.
B.
C.
D.
BAR
MOSTRADOR
MOSTRADOR
MOSTRADOR
SERVICIO
ALMACEN
PLANTA
SECCION A.B.
SECCION B.A.
SECCION C.D
MUSEO NACIONAL DEL PRADO
INSTALACION DE BAR EN PLANTA BAJA EN UN LOCAL ANEJO A LA SALA DE ACCESO POR LA PLAZA DE MURILLO.-
ESCALA 1:50
J.M. MUGURUZA · ARQUITECTO · MADRID AGOSTO 1954.
J-Ma. Muguruza
3372



ALZADO

PLANTA-SECCION



SECCIÓN

VER PLANOS 3428 y 3425

ESTADO ACTUAL

REFORMA

ARCHIVO
BIBLIOTECA
Rd. 6584

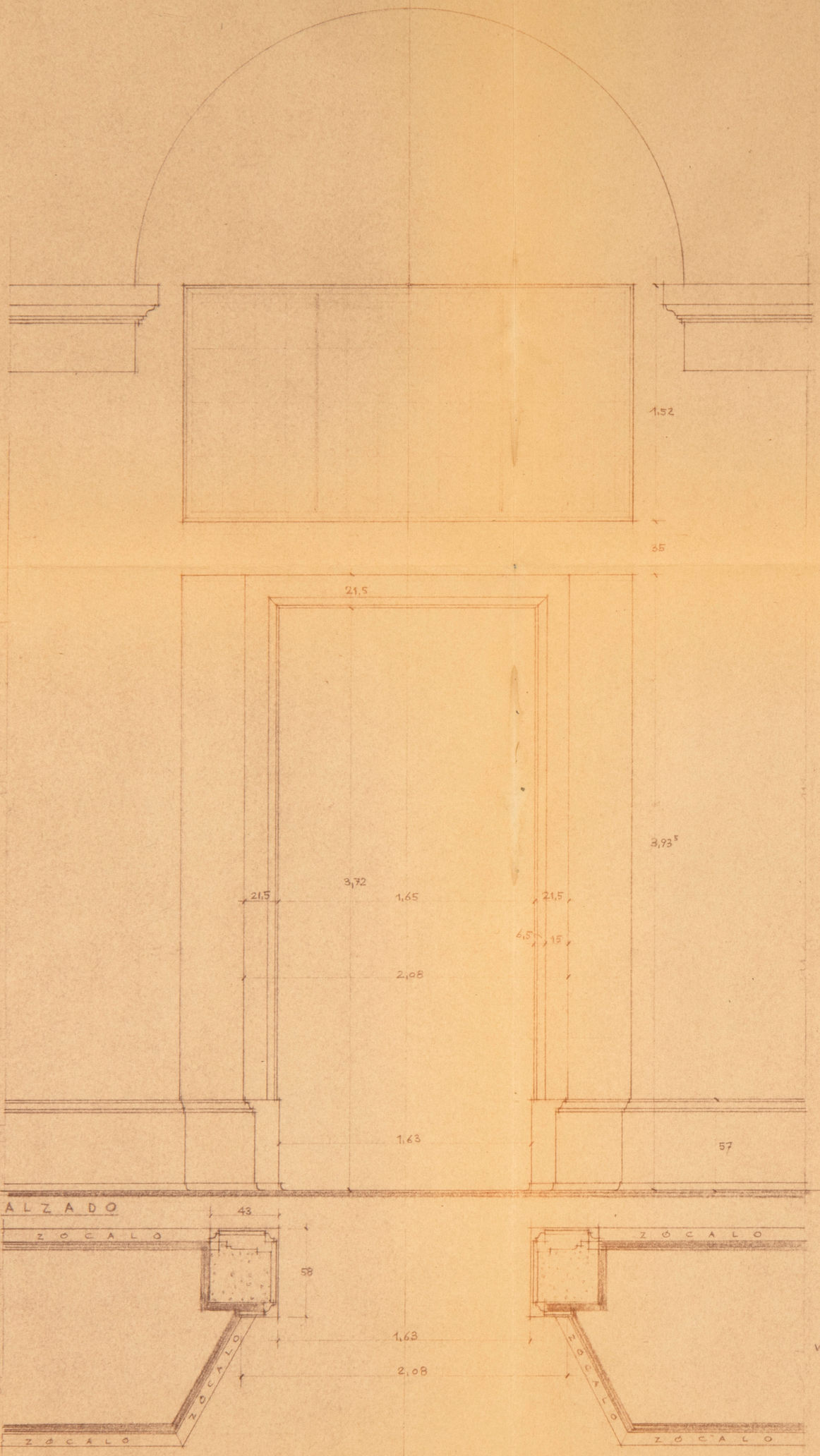
MUSEO NACIONAL DEL PRADO

OBRAS DE AMPLIACION
HUECO DE PASO DE LA SALA LXIII (PINTURA FLAMENCA) A LAS NUEVAS SALAS

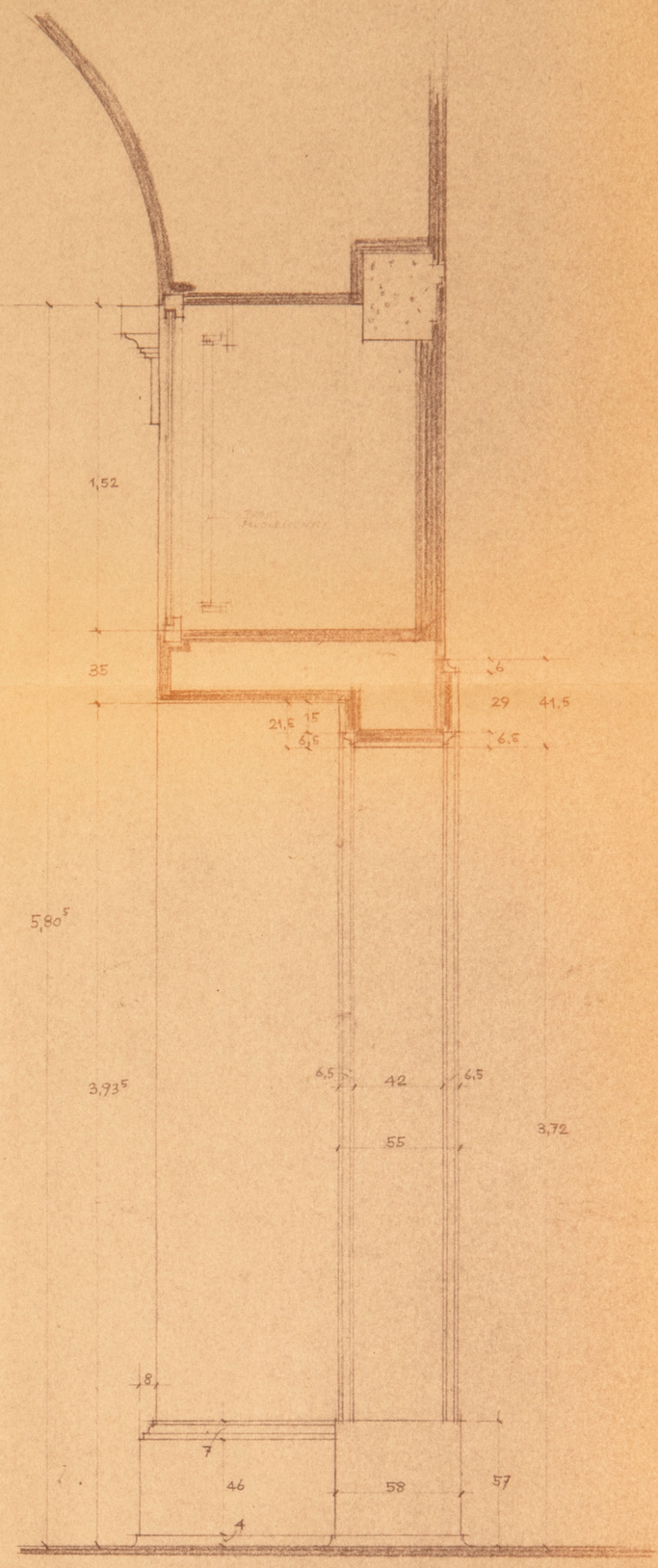
ESCALA 1:20

MADRID · AGOSTO · 1955

Nº 3429



VER DETALLE DE LA



Pl. 8113/25

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

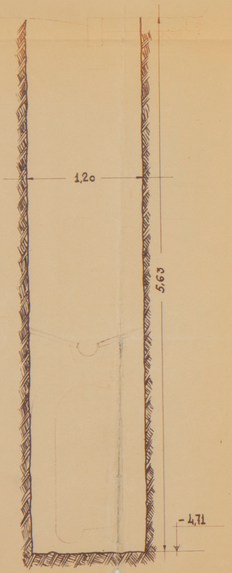
OBRAS DE AMPLIACIÓN
HUECOS DE PASO DE LAS SALAS FLAMENCAS A LAS NUEVAS.—

ESCALA 1:20

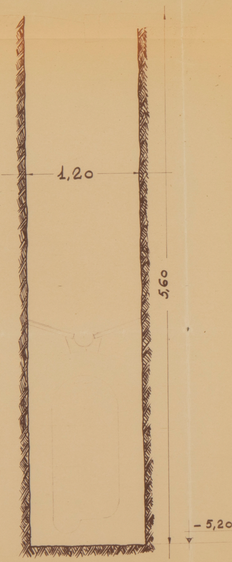
MADRID · AGOSTO · 1955 ·

Nº 3428

PERFIL Z-1



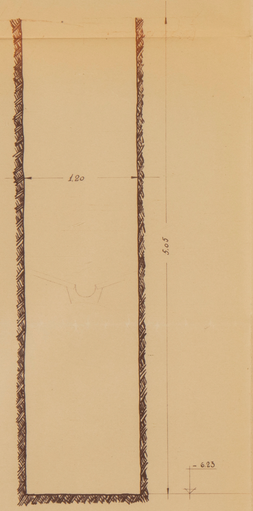
PERFIL Z-2



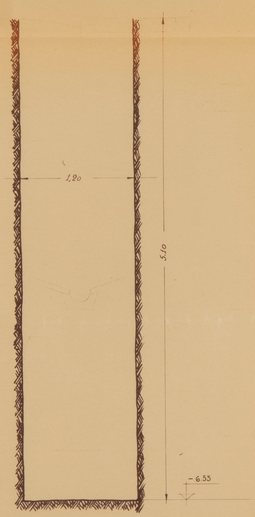
PERFIL Z-3



PERFIL Z-4



PERFIL Z-5



PERFIL Z-6



OBRAS DE AMPLIACION DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Saneamiento de humedades y filtraciones de aguas procedentes del exterior.-

Sección de alcantarillas y de excavación de zanjas.-

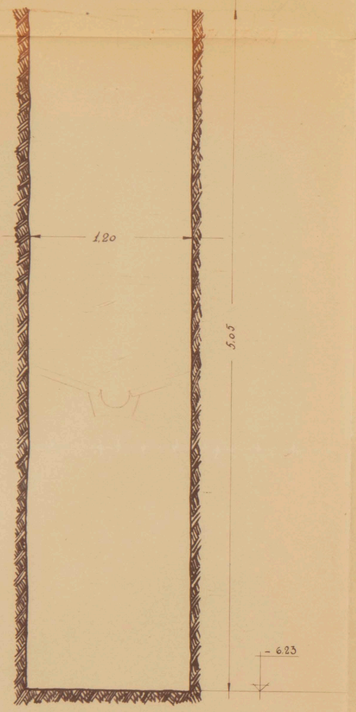
ESCALA : 1:20

ARCHIVO BIBLIOTECA Nº 0119/26

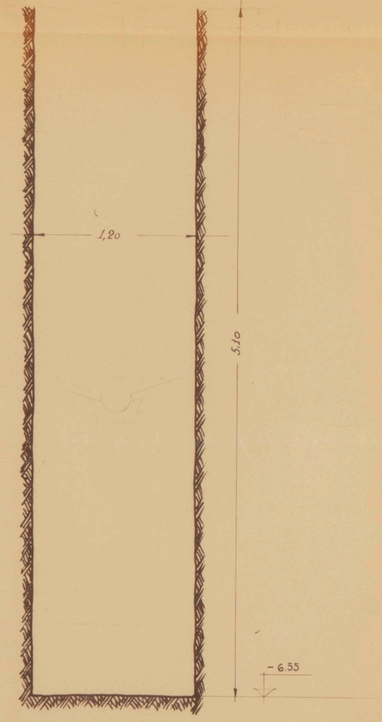
PERFIL Z-3



PERFIL Z-4



PERFIL Z-5



PERFIL Z-6



OBRAS DE AMPLIACION DEL - MUSEO NACIONAL DEL PRADO

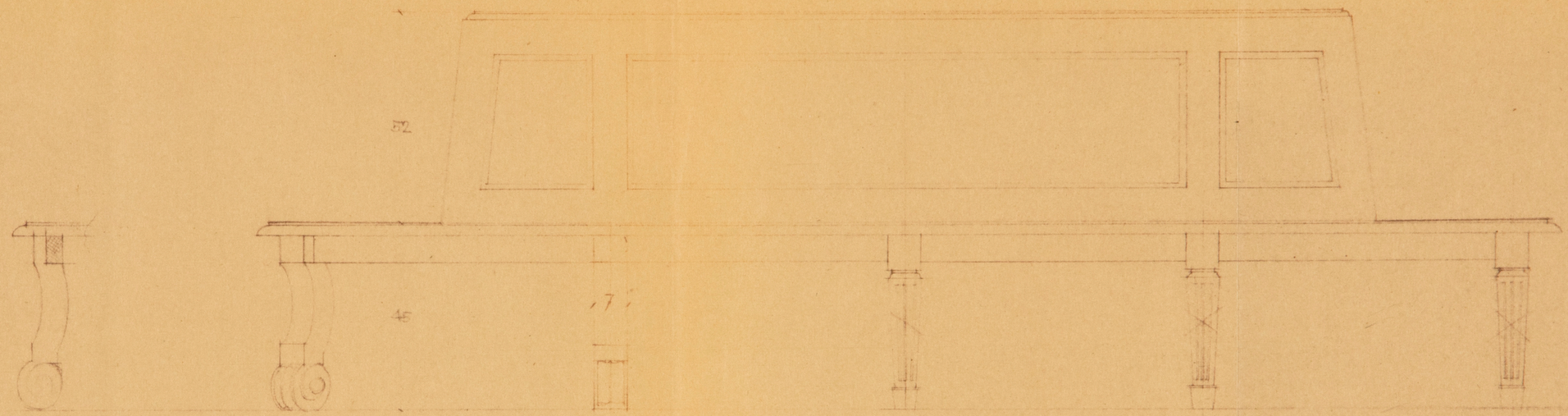
Saneamiento de humedades y - filtraciones de aguas procedentes del exterior.-

Sección de alcantarillas y de excavación de zanjas.-

ESCALA : 1:20

ARCHIVO BIBLIOTECA FD 6113/26

8443





ARCHIVO
BIBLIOTECA
PP. 6113/27

MUSEO NACIONAL DEL PRADO
BANCOS PARA NUEVAS SALAS
E S C A L A 1: 10

J.M. MUGURUZA - ARQUITº - FEBRERO - 1956 3459

LEGADO DE FERNANDEZ DURAN

PINTURA FRANCESA
XCV XCVI XCVII
XCIV
XCIII
XCII
LXXXVIII
PINTURA FLAMENCA
XCI XC LXXXIX

PINTURA ITALIANA
LXXXVII LXXXVI LXXXV
LXXIX
LXXXI
MENGS LXXX
L. JORDAN
PINTURA ESPAÑOLA
LXXXIV LXXXIII LXXXII

PLANTA ALTA

VII-A VIII-A IX-A X-A
VERONES TINTORETTO BASSANO
LAS MENINAS XV
XIV-A XVI-A JORDAENS XVII-A XVIII-A
VAN DYCK RUBENS

PINTURA ITALIANA
II RAFAEL III IV V VI
VII VIII IX X XI XII XIII XIV XVI XVII XVIII
TIZIANO GRECO VELAZQUEZ RUBENS
GRECO XXX
XLV
RUBENS ESCUELA HOLANDESA
XIX XX XXI P. VOS XXII XXIII
XXXI
LXXIX
TIEPOLO XXXIX
V. LOPEZ
ENTRADA
PINTURA ESPAÑOLA SIGLO-15
XXIV
LXXXVIII
PINTURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS 16-17
XXV XXVI XXVII XXVIII XXIX
GOYA XXXII
XXXIII
XXXI
XL XLI XLII XLIII XLIV
PINTURA FLAMENCA Y ALEMANA
SIGLOS 15 ~ 16
XXXIV XXXV XXXVI XXXVII XXXVIII
ESCUELA FRANCESA ESCUELA ITALIANA
SIGLO-17

PLANTA PRINCIPAL

Escultura Sotano

GOYA
LVII-A LVI-A PINTURAS MURALES LV-A
CARTONES DE GOYA LIV
LVII LVI LV GOYA
ESCUELA FLAMENCA Y HOLAND. SIGLO-16
LX-A LXI-A LXII-A LXIII-A CASTILLO
ESCUELA FLAMENCA SIGLO-16
LIX LX LXI LXII LXIII CARREÑO
RIBERA RIZI
MORO MURILLO CANO
PINTURA ESPAÑOLA TENIERS BRUEGHEL
ESCUELA MADRILEÑA SIGLO 17
LXIV LXV LXVI LXVII
PINTURA ESPAÑOLA S. 16 LXVIII LXIX
BUFFET
PINTURA ESPAÑOLA SIGLO-17 LXXIV
ZAGUAN
LXX
TESORO DEL DELFIN LXXIII
PINTURA ESPAÑOLA SIGLOS 16-17 LXXII
ESCULTURA LXXI
PINTURA ROMANICA
ENTRADA
LII LI
RETABLOS L
ESPAÑOLES
OFICINAS
GOYA LIII DIBUJOS
ESCULTURA LVIII
ESCALERA XLV
XLVIII XLVII XLVI
PINTURA ESPAÑOLA SIGLOS 14-16 XLIX
RUBENS Y SU ESCUELA LXXV
ENTRADA

PLANTA BAJA

ARCHIVO BIBLIOTECA Pl. 6/13/28

- ASCENSORES
- SERVICIOS-LAVABOS Y W.C.
- SITUACION DE ESTE GRAFICO

Sotano

MADRID-JUNIO-1956

3517

ARCHIVO
BIBLIOTECA
Pl. 6577

LEGADO DE FERNANDEZ DURAN

PINTURA FRANCESA
XCV XCVI XCVII
XCIV
XCIII
XCII
LXXXVIII
PINTURA FLAMENCA
XCI XC LXXXIX

PINTURA ITALIANA
LXXXVII LXXXVI LXXXV
LXXIX
LXXXI
MENGS LXXX
L. JORDAN
PINTURA ESPAÑOLA
LXXXIV LXXXIII LXXXII

PLANTA ALTA

PINTURA ITALIANA
II RAFAEL III IV V VI
ENTRADA
PINTURA ESPAÑOLA SIGLO-15
XXIV
LXXXVIII
XL XLI XLII XLIII XLIV
PINTURA FLAMENCA Y ALEMANA
SIGLOS 15 – 16

VII-A VERONES VIII-A IX-A TINTORETTO X-A BASSANO
VII VIII IX X XI XII XIII
TIZIANO GRECO VELAZQUEZ RUBENS
GRECO XXX
XLV
LAS MENINAS XV XIV-A
XVI-A VAN DYCK
JORDAENS XVII-A XVIII-A RUBENS
XIV XVI XVII XVIII

RUBENS XIX XX XXI P. VOS ESCUELA HOLANDESA XXII XXIII
XXXI
LXXIX
TIEPOLO XXXIX
V. LOPEZ
GOYA XXXII
XXXIII
XXXI
XXXIV XXXV XXXVI XXXVII XXXVIII
ESCUELA FRANCESA ESCUELA ITALIANA
SIGLO 17

PINTURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS 16-17
XXV XXVI XXVII XXVIII XXIX

PLANTA PRINCIPAL

GOYA
LVII-A LVI-A PINTURAS MURALES LV-A
CARTONES DE GOYA LIV
LVII LVI LV
GOYA LIII DIBUJOS
ESCULTURA LVIII
ESCALERA XLV
ESCUELA FLAMENCA Y HOLAND. SIGLO 16 LX-A
RIBERA LX-A LXI-A LXII-A RIZI LXIII-A CASTILLO
ESCUELA FLAMENCA SIGLO-16 LIX
MORO LX MURILLO LXI CANO LXII CARREÑO
PINTURA ESPAÑOLA SIGLO 17 ESCUELA MADRILEÑA LXIV
TENIERS LXV BRUEGHEL LXVI LXVII
PINTURA ESPAÑOLA S. 16 LXVIII
LXXIX
BUFFET
PINTURA ESPAÑOLA SIGLO-17 LXXIV
ZAGUAN
LXX
TESORO DEL DELFIN LXXIII
PINTURA ESPAÑOLA SIGLOS 16-17 LXXII
ESCULTURA LXXI

ENTRADA
PINTURA ROMANICA
RETABLOS
ESPAÑOLES
LII LI L
PINTURA ESPAÑOLA SIGLOS 14-16 XLIX
XLVIII XLVII XLVI
RUBENS Y SU ESCUELA LXXV
OFICINAS
ENTRADA

PLANTA BAJA

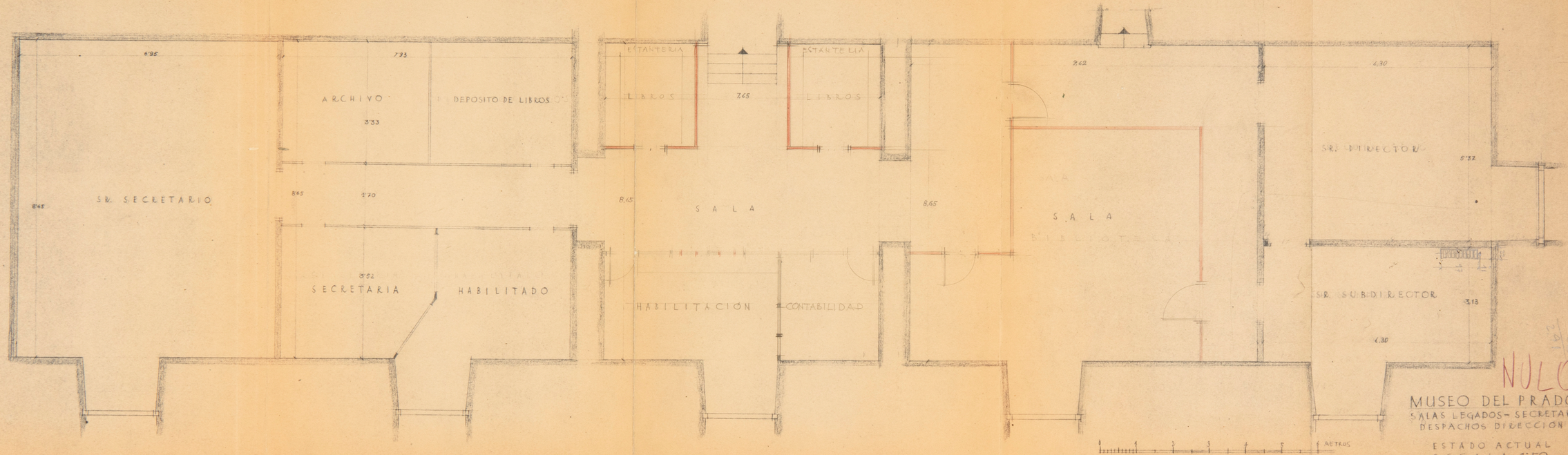
PAVIMENTOS DE MADERA

ASCENSORES
SERVICIOS-LAVABOS Y W.C.
SITUACION DE ESTE GRAFICO

MADRID-JUNIO-1956

ARCHIVO
BIBLIOTECA
6113/29
3517

ARCHIVO
BIBLIOTECA
6119/30



NULO

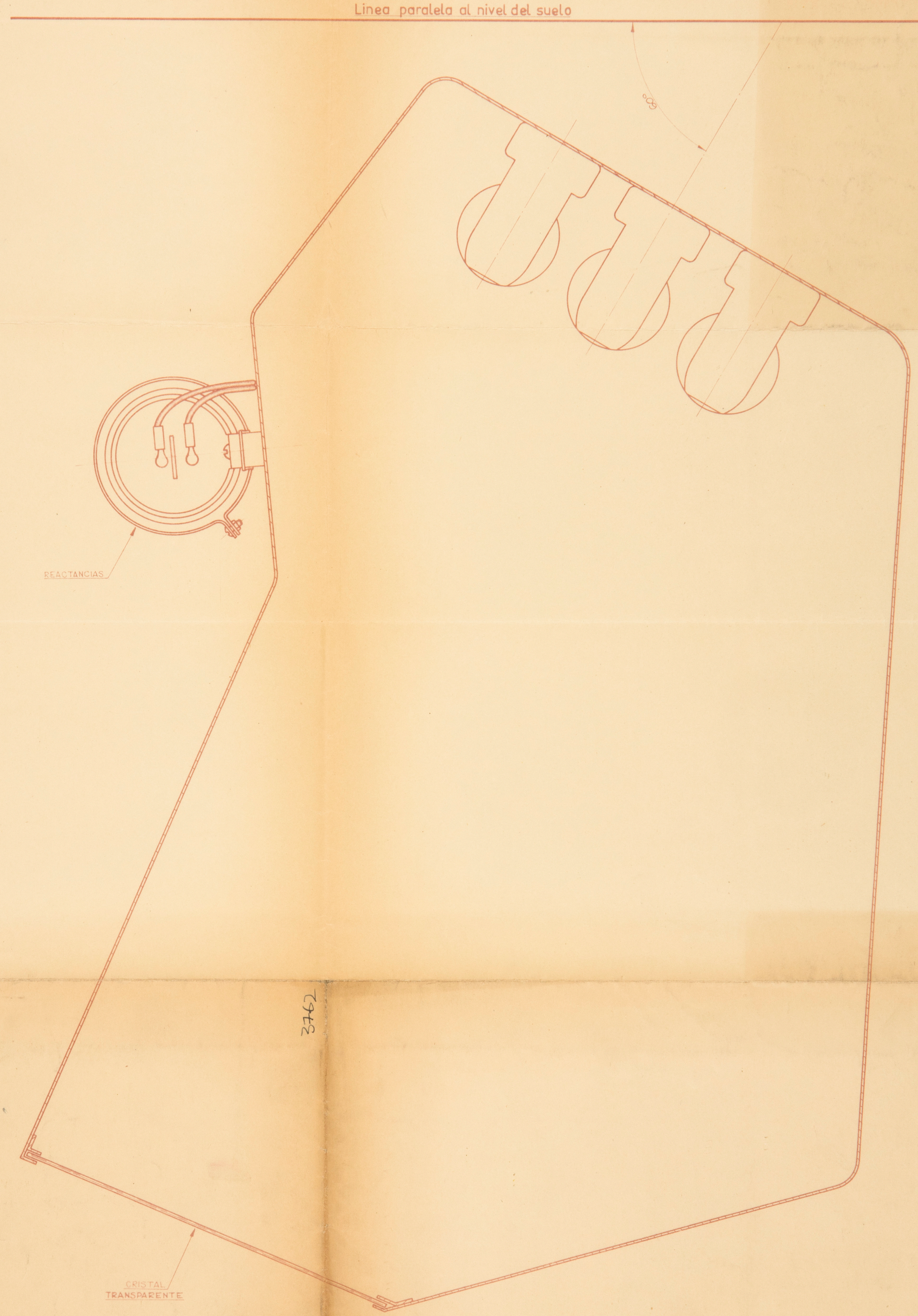
MUSEO DEL PRADO

SALAS LEGADOS - SECRETARIA
DESPACHOS DIRECCIÓN

ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50

J. M. MUGURUZA - ARQUITECTO - MADRID - 3600

Linea paralela al nivel del suelo



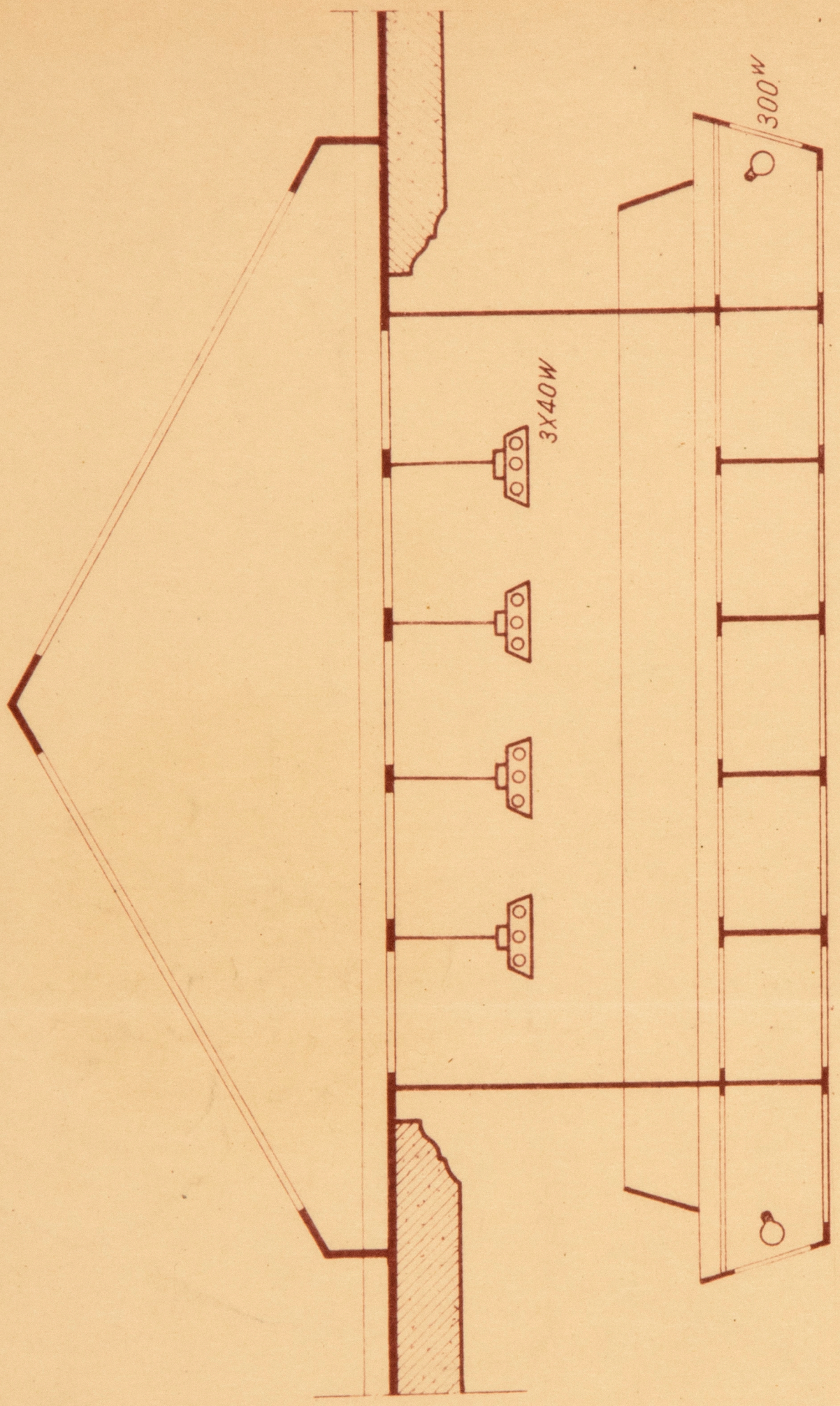
3762

ARCHIVO
BIBLIOTECA
M. 6113/31

Nº 3762

Dibujado	Fecha 25-III-51		SICE
Calcado			
Revisado			
Escala 1/1	Croquis de armadura para el alumbrado de Salas del Museo del Prado.		Nº S.A.T. 10.516
			Sustituye a
			Sustituido por

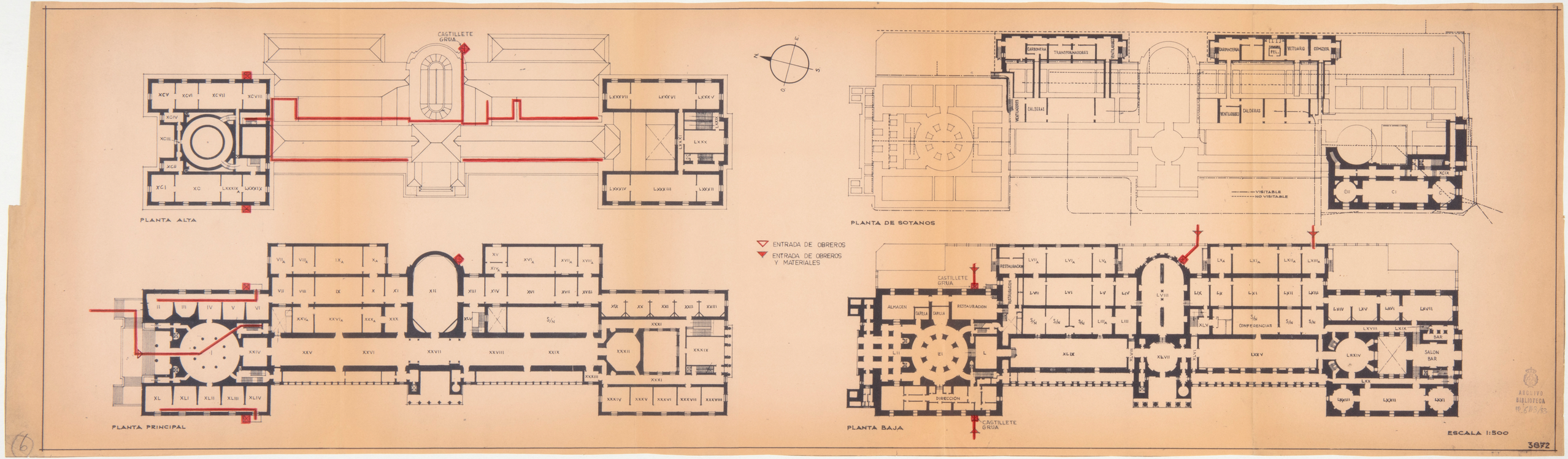
Iluminación

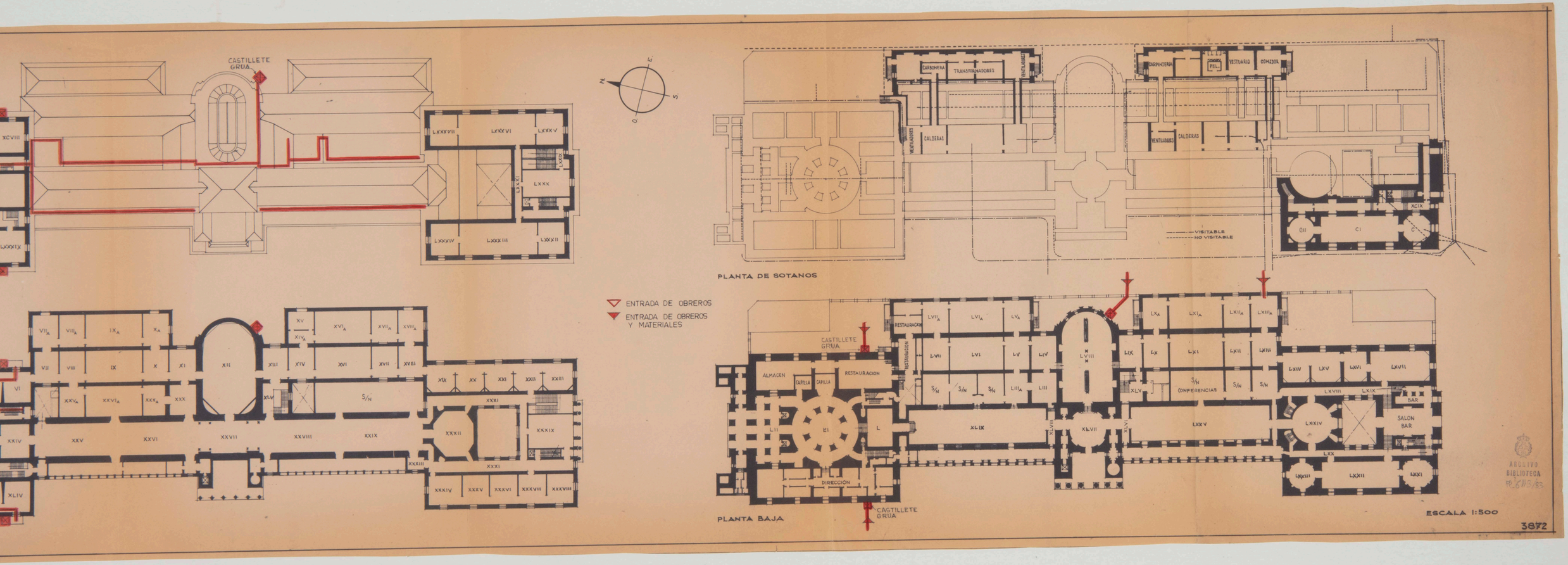


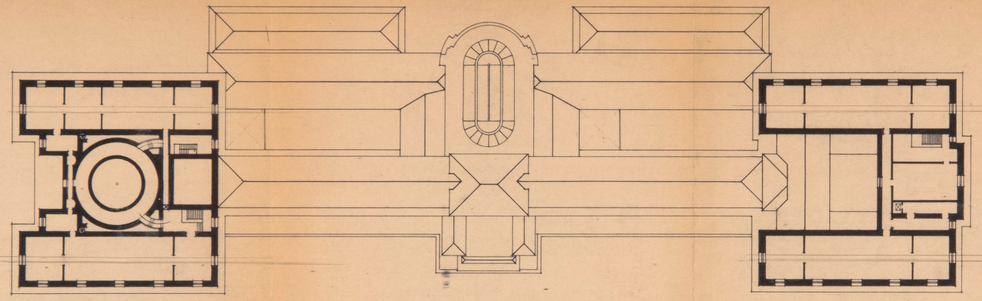
ARCHIVO
BIBLIOTECA
PP. 6113/32

	Fecha		
Dibujado	15/1/57	S. Pérez Viel	SICE
Comprob.			
V. B. por			
Escala 1/12	CROQUIS DE POSIBLE ILUMINACION DE SALAS CON LUZ CENITAL		S.A.T. 10.475

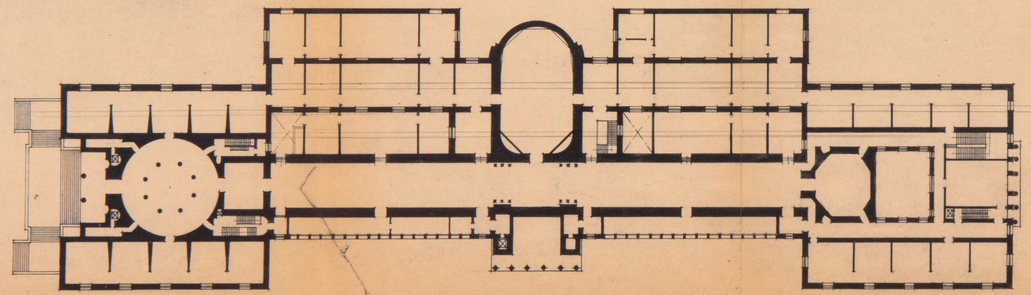
3763


CASTILLETE GRUA
PLANTA ALTA
PLANTA PRINCIPAL
PLANTA DE SOTANOS
PLANTA BAJA
ENTRADA DE OBREROS
ENTRADA DE OBREROS Y MATERIALES
CARBONERA
TRANSFORMADORES
VENTILADORES
CALDERAS
CARPINTERIA
VESTUARIO
COMEDOR
VISITABLE
NO VISITABLE
ALMACEN
CAPILLA
RESTAURACION
DIRECCION
CONFERENCIAS
BAR
SALON BAR
ESCALA 1:500
3872

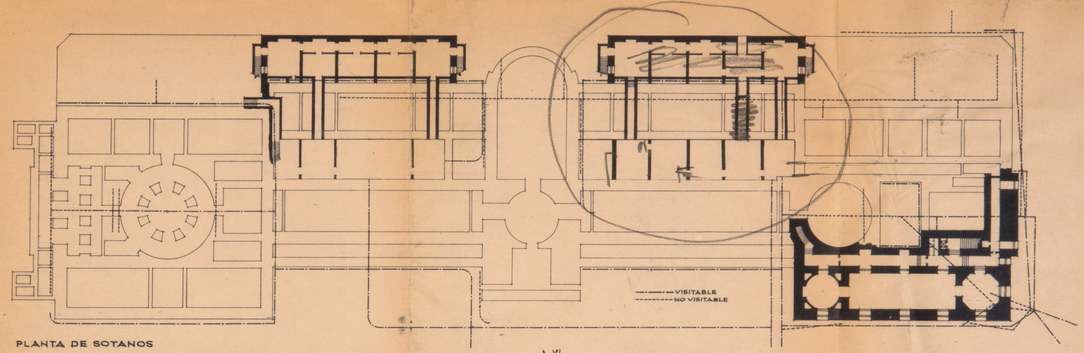

CASTILLETE GRUA
PLANTA DE SOTANOS
CARBONERA
TRANSFORMADORES
VENTILADORES
CALDERAS
CARPINTERIA
PEL.
VESTUARIO
COMEDOR
VISITABLE
NO VISITABLE
ENTRADA DE OBREROS
ENTRADA DE OBREROS Y MATERIALES
CASTILLETE GRUA
ALMACEN
CAPILLA
RESTAURACION
DIRECCION
CONFERENCIAS
BAR
SALON BAR
PLANTA BAJA
ESCALA 1:500
3872



PLANTA ALTA

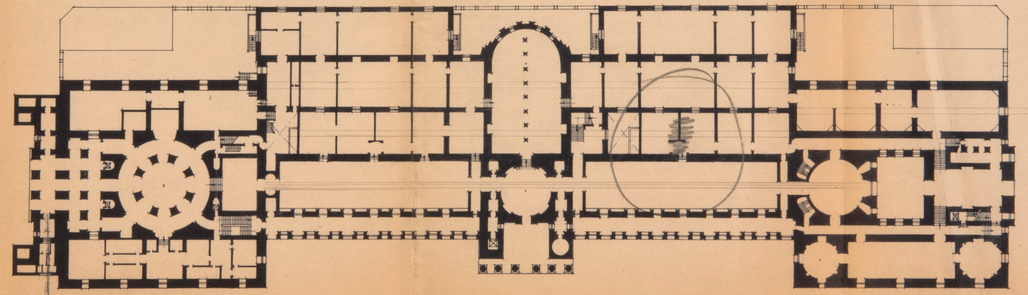


PLANTA PRINCIPAL



PLANTA DE SOTANOS

I VI

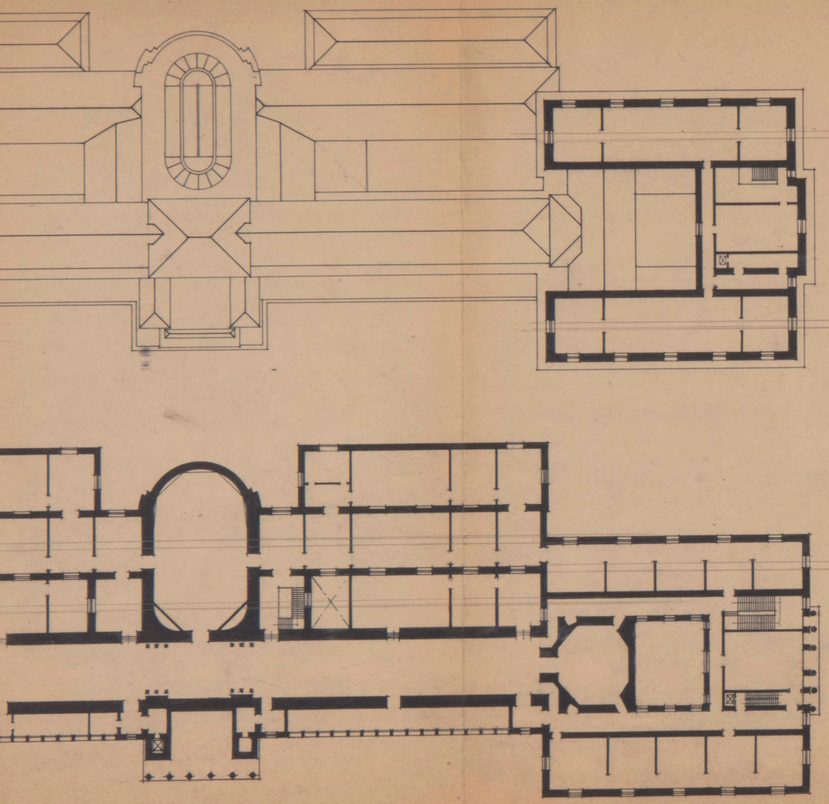


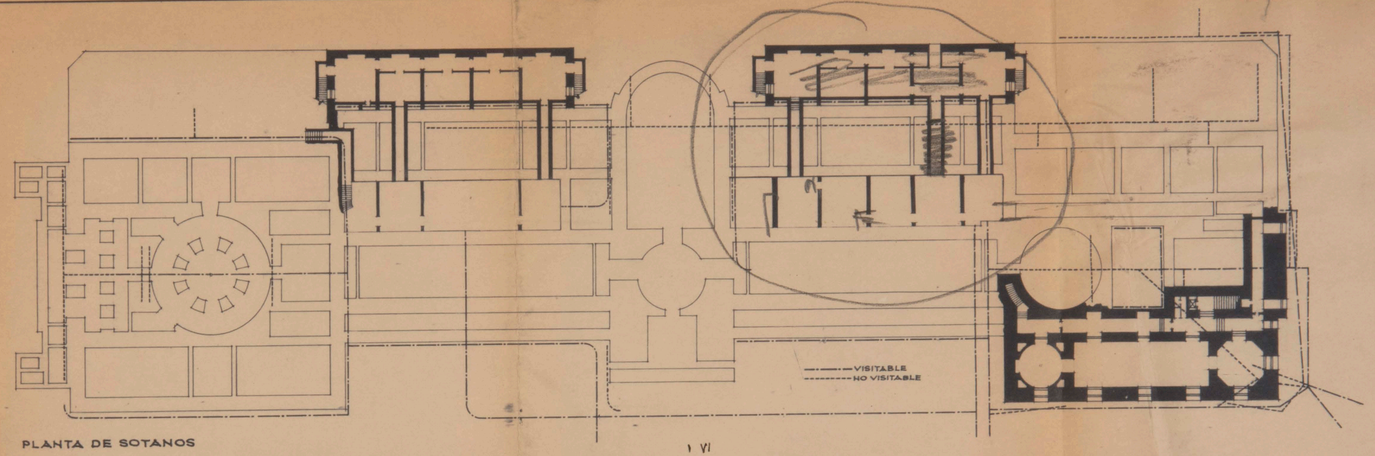
PLANTA BAJA

ARCHIVO BIBLIOTECA
M. 5113/54

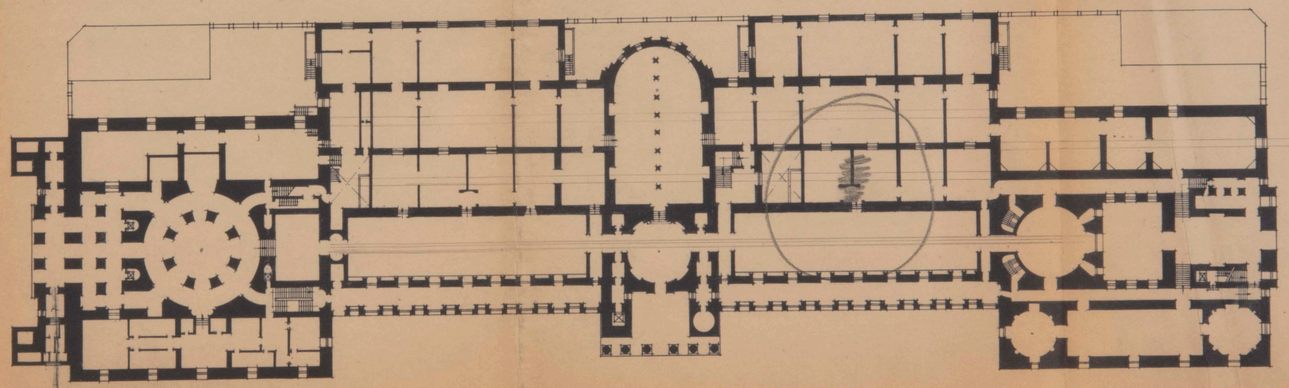
ESCALA 1:500

3872





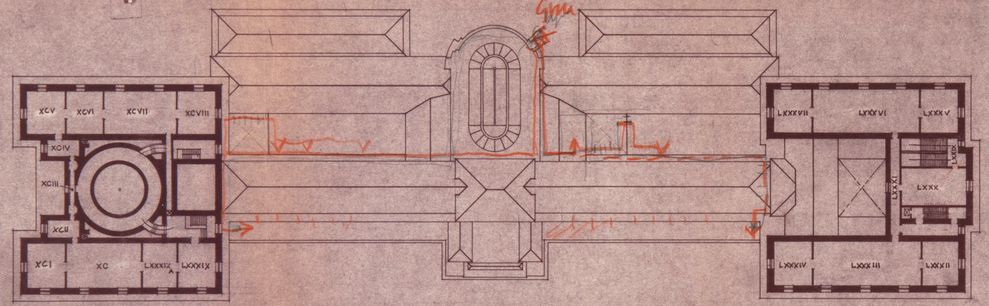
PLANTA DE SOTANOS



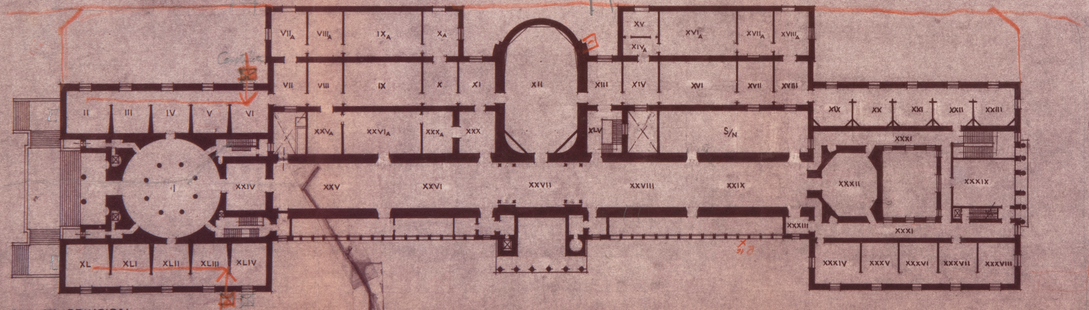
PLANTA BAJA

ESCALA 1:500

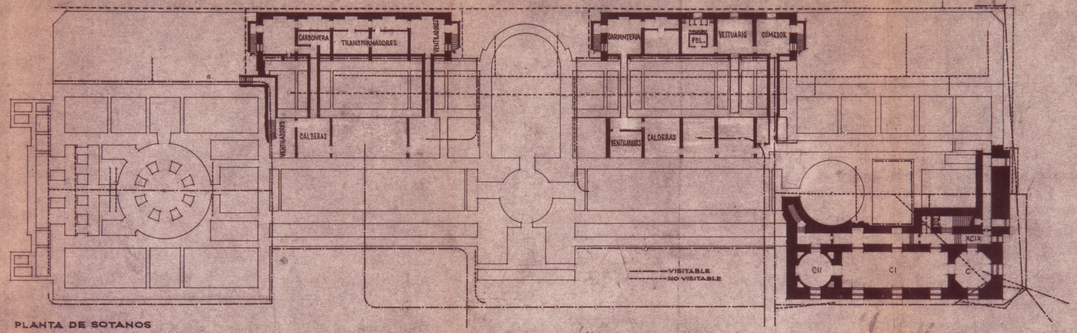
ARCHIVO BIBLIOTECA
PP. 5213/34



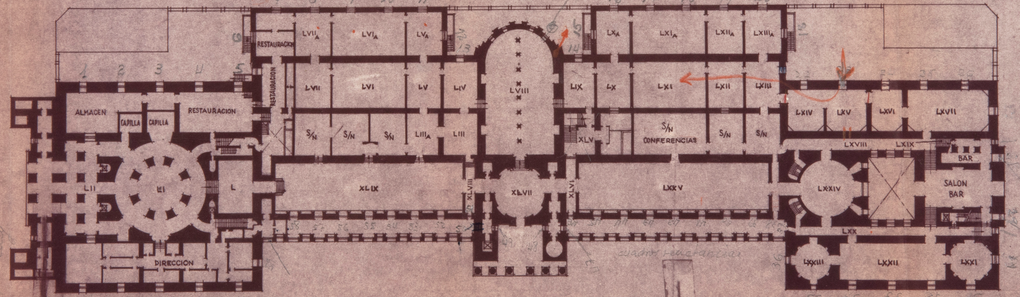
PLANTA ALTA



PLANTA PRINCIPAL



PLANTA DE SOTANOS

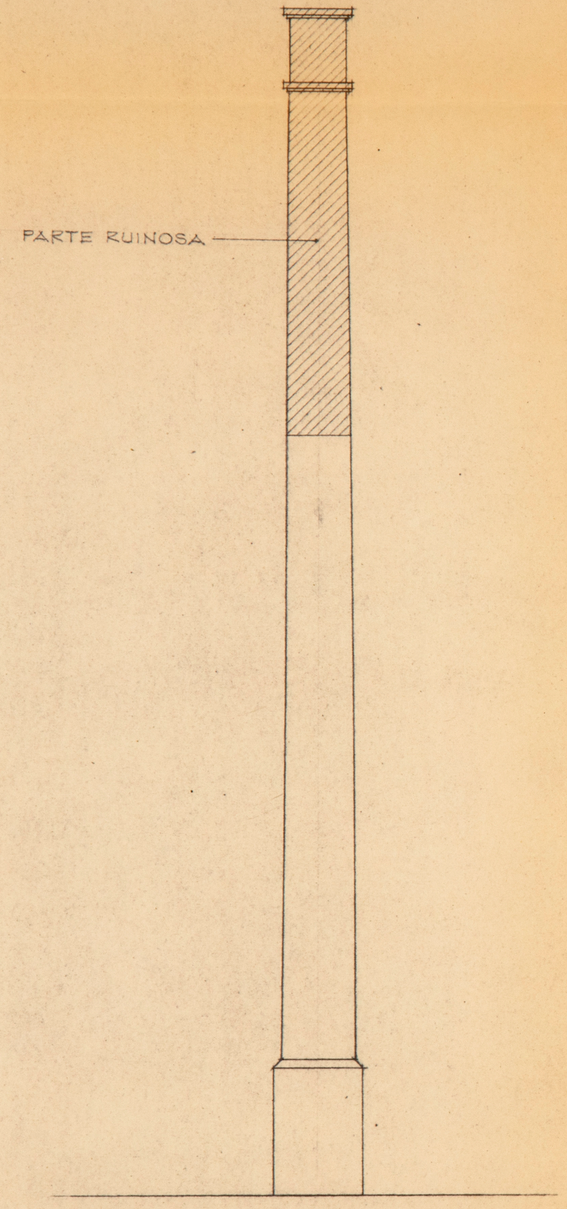


PLANTA BAJA

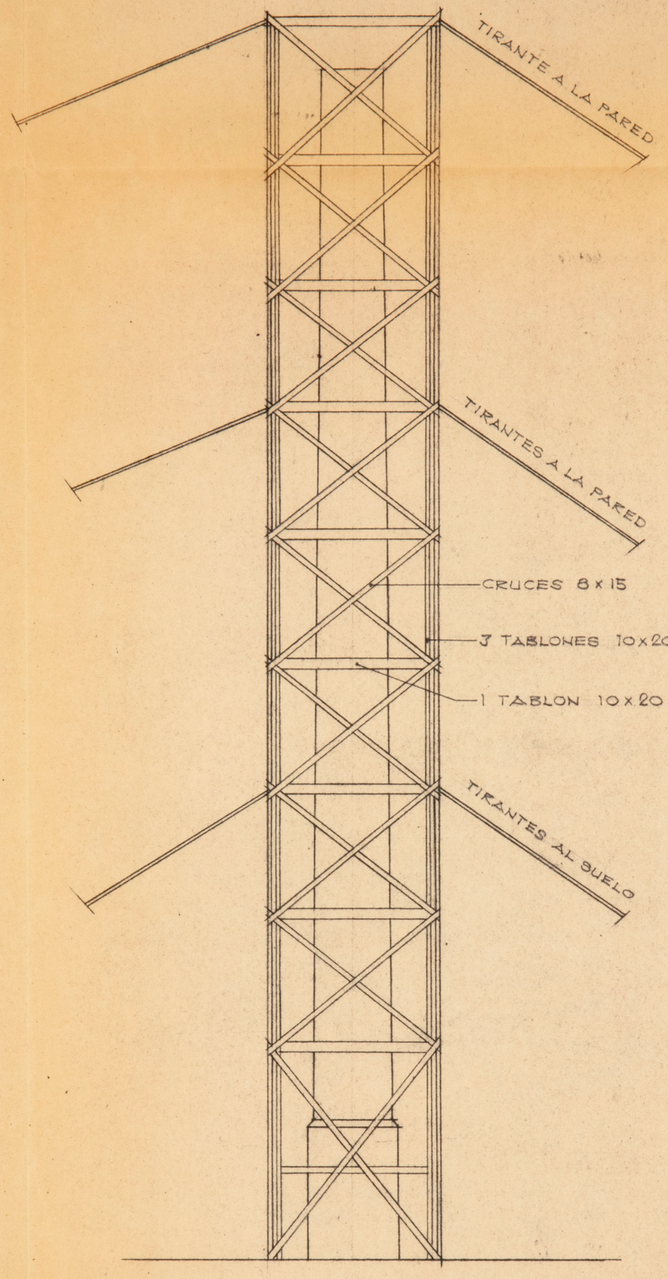
ESCALA 1:500

BIBLIOTECA

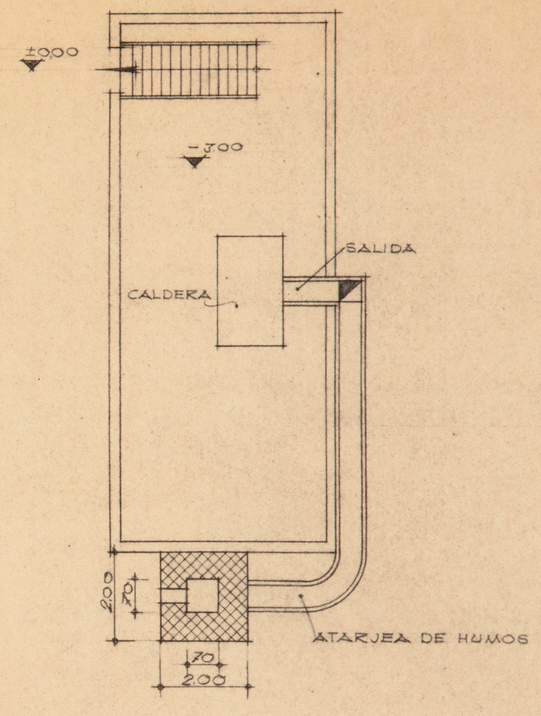
3672



ALZADO



CASTILLETE



ARCHIVO
BIBLIOTECA
PR 6113/36

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

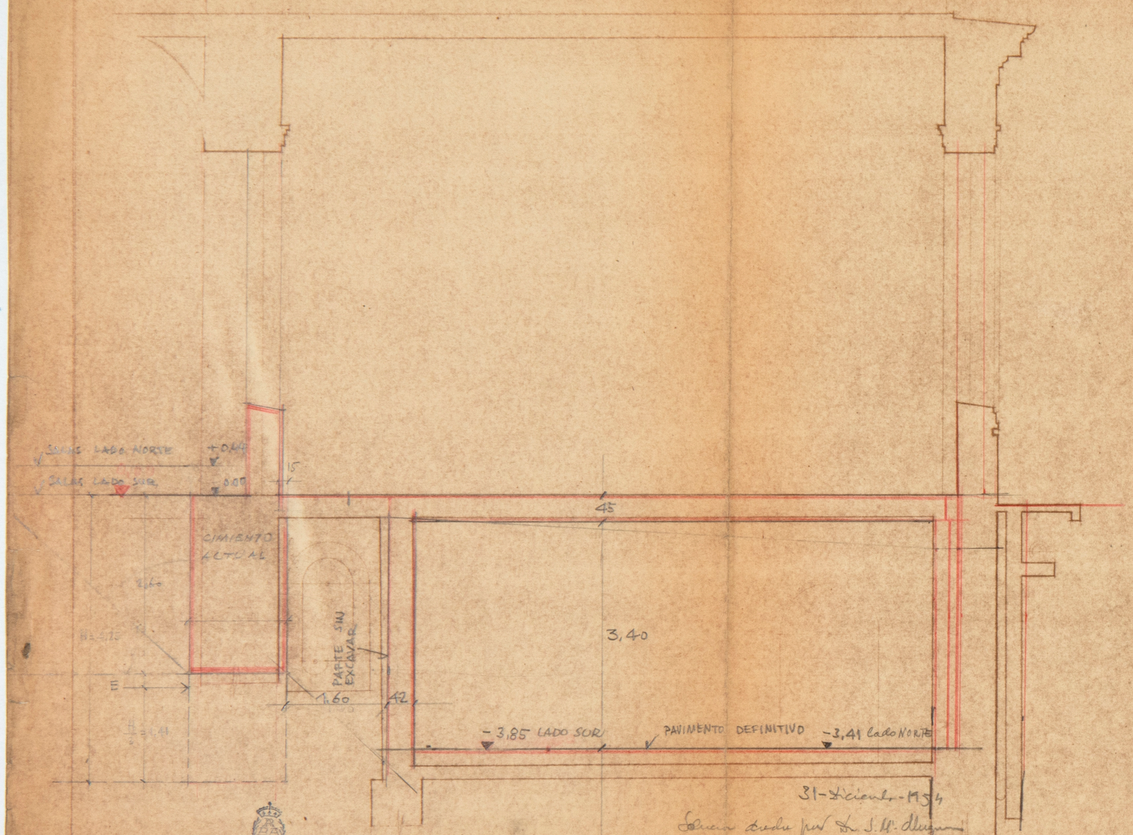
CHIMENEA DE CALEFACCION

ESCALA 1:100

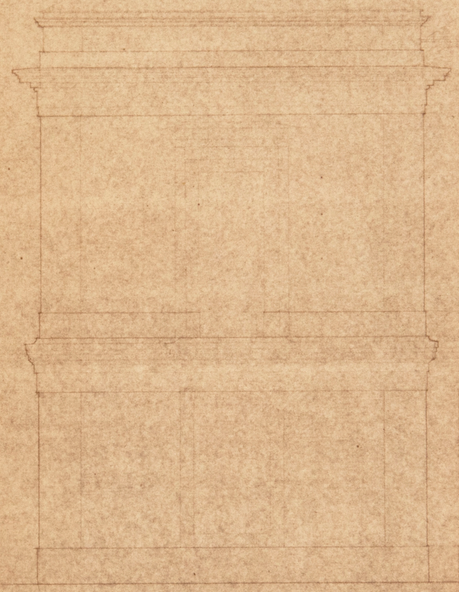
PROYECTO DE OBRAS COMPLEMENTARIAS
A LAS DE AMPLIACION

J. M. MUGURUZA · ARQUITECTO

3904



ESCALA 1:50



ESCALA 1:100

MUSEO DEL PRADO

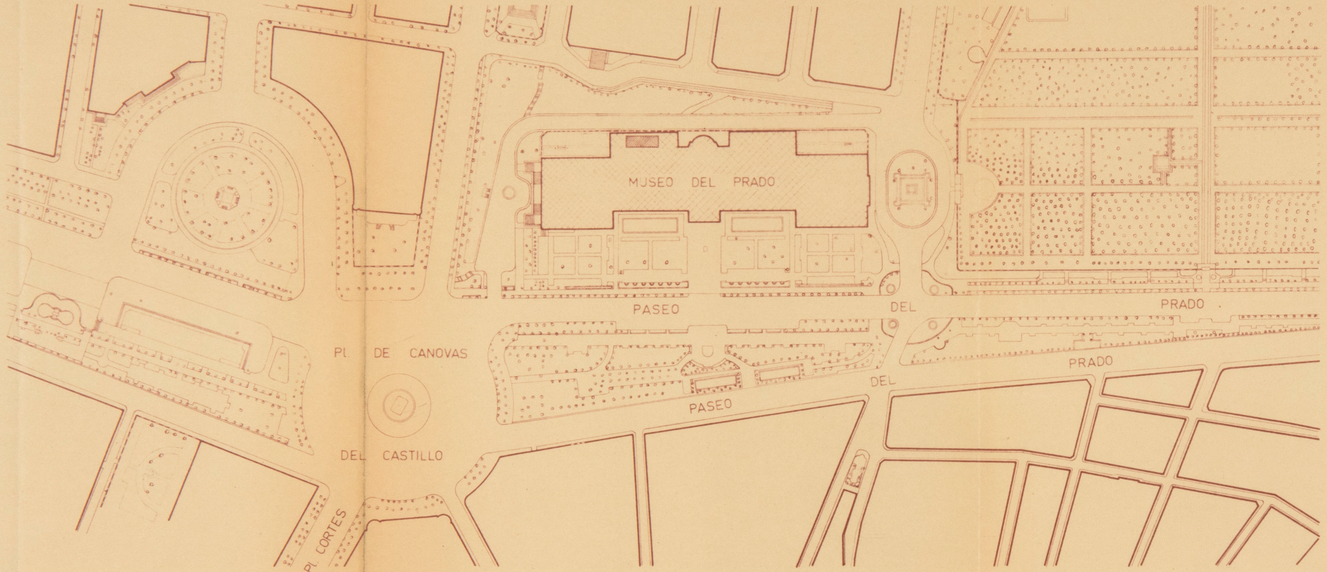
AMPLIACION - SECCION - ALZADO

ESCALAS 1:100 - 1:50

ARCHIVO BIBLIOTECA Pl. 6113/37

3905

3905



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

PLANO DE SITUACION

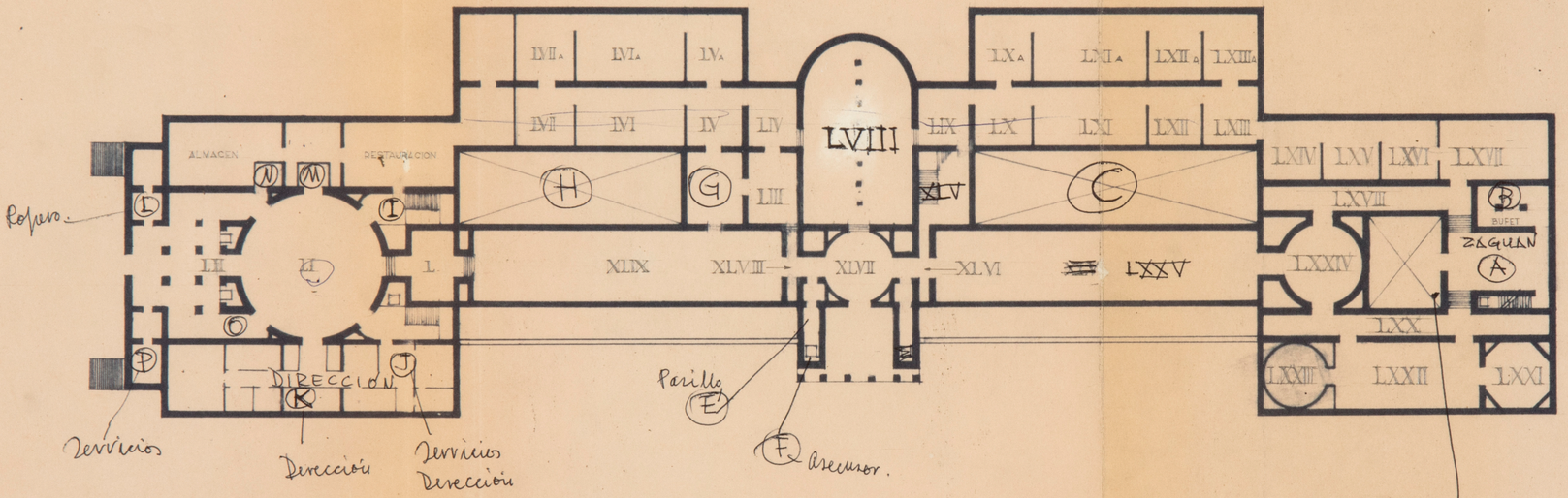
ESCALA 1:2000

LEYENDA

Emplazamiento de la caseta de transformacion.

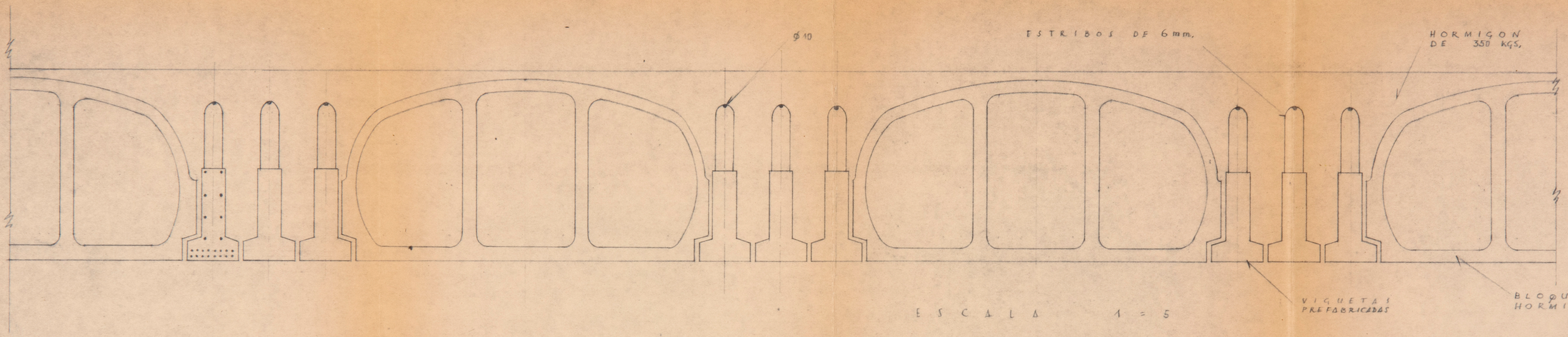
ARCHIVO BIBLIOTECA
RP.6113/55

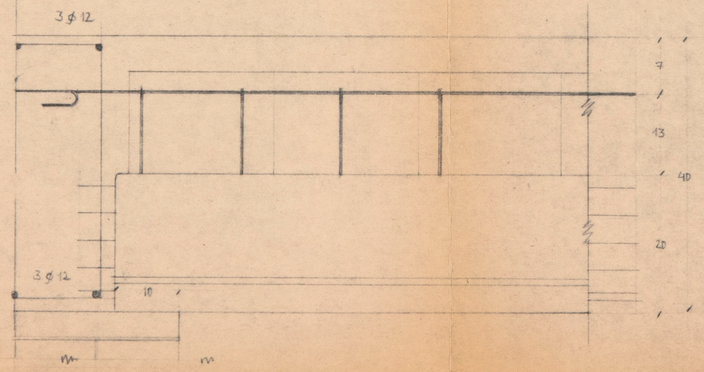
Nº MP 10.001 3910



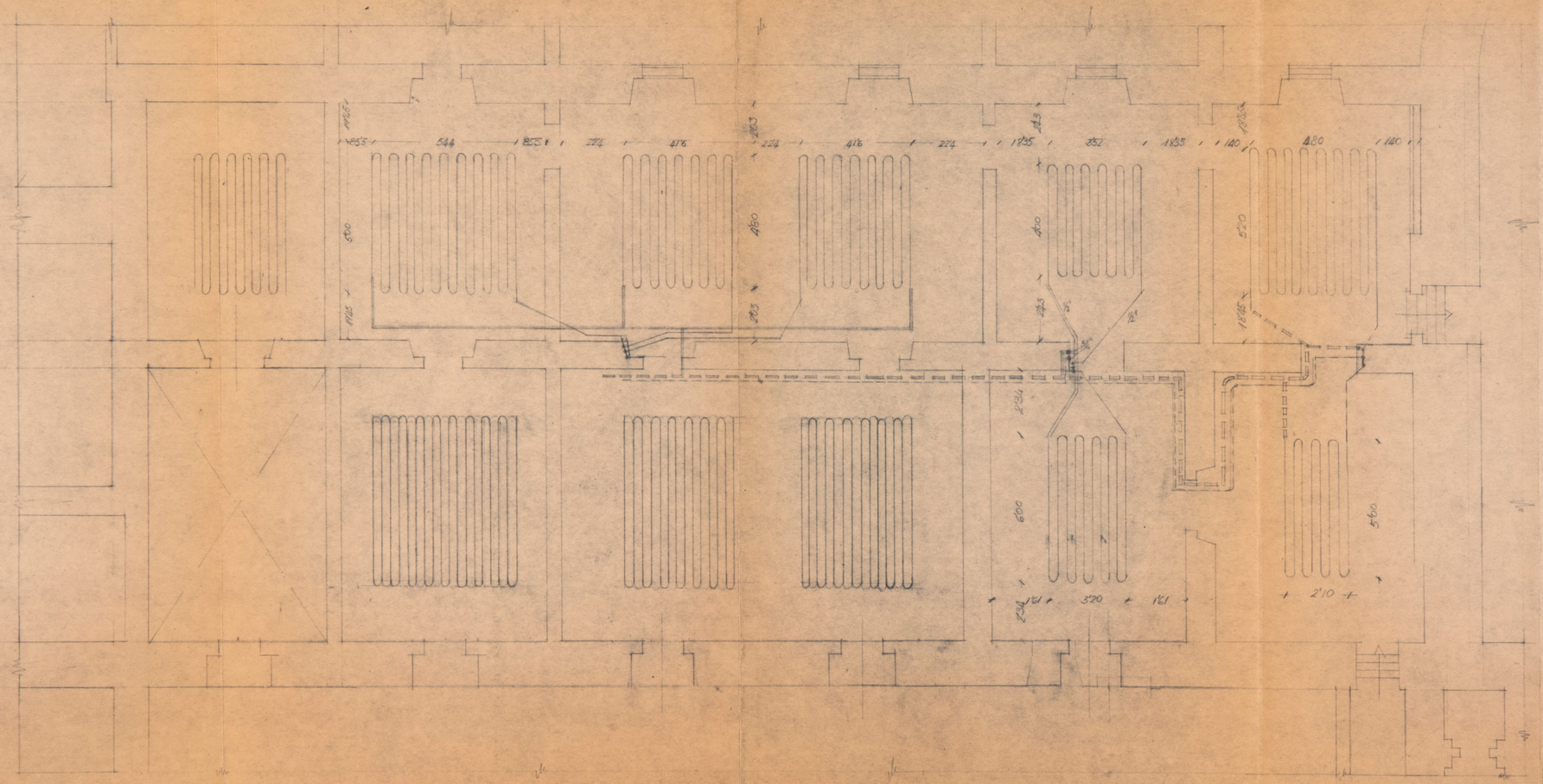
ARCHIVO BIBLIOTECA
Pl. 6113/39

PLANO Nº 4337 B





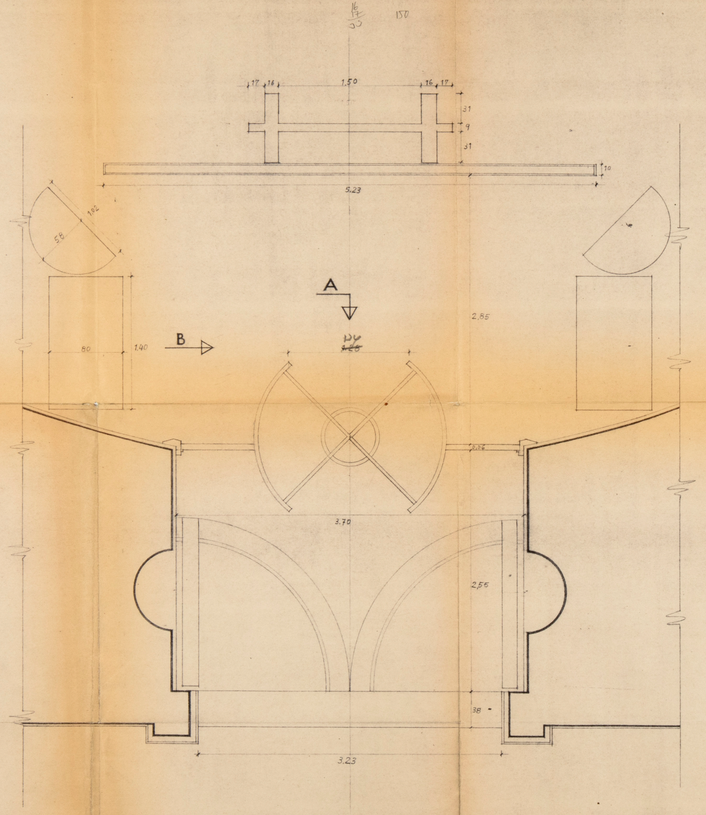
ARCHIVO BIBLIOTECA
Pl. 6113/40



ARCHIVO
BIBLIOTECA
PD. 6113/41

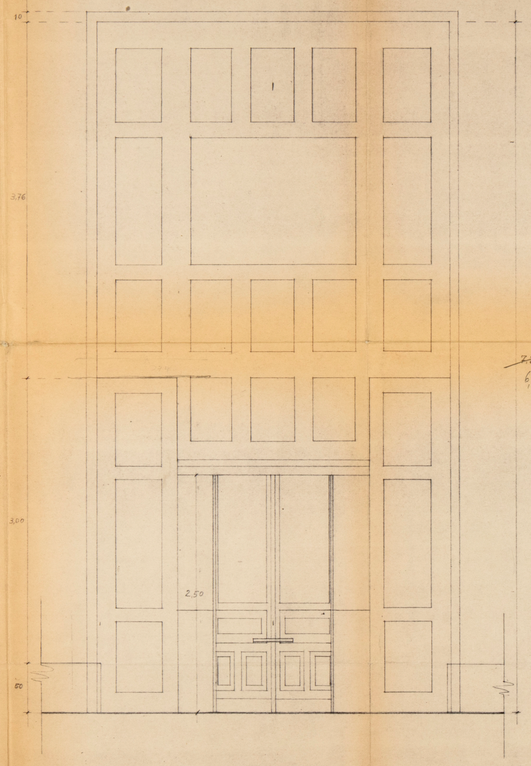
4356

ARQUIVO BIBLIOTECA



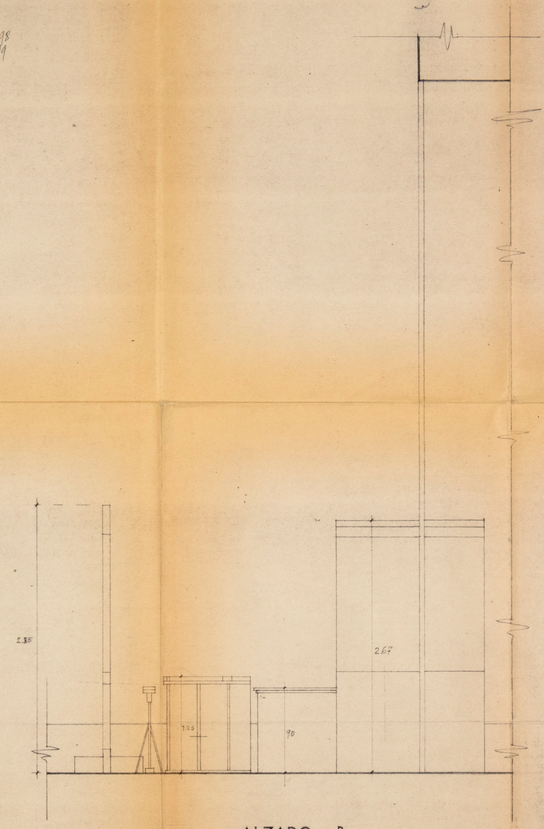
PLANTA

ESCALA 1:20



ALZADO -A-

ESCALA 1:20



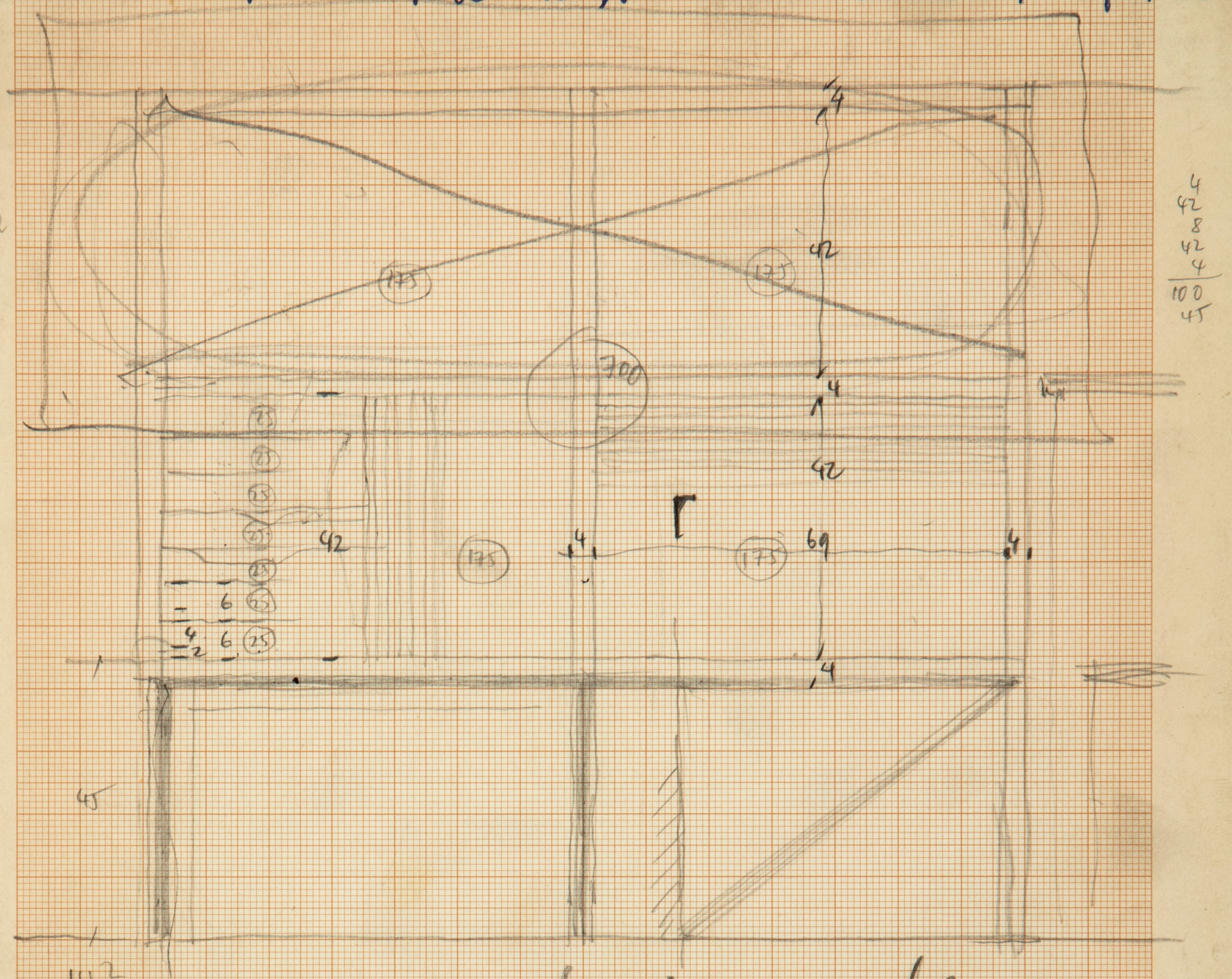
ALZADO -B-

ESCALA 1:20

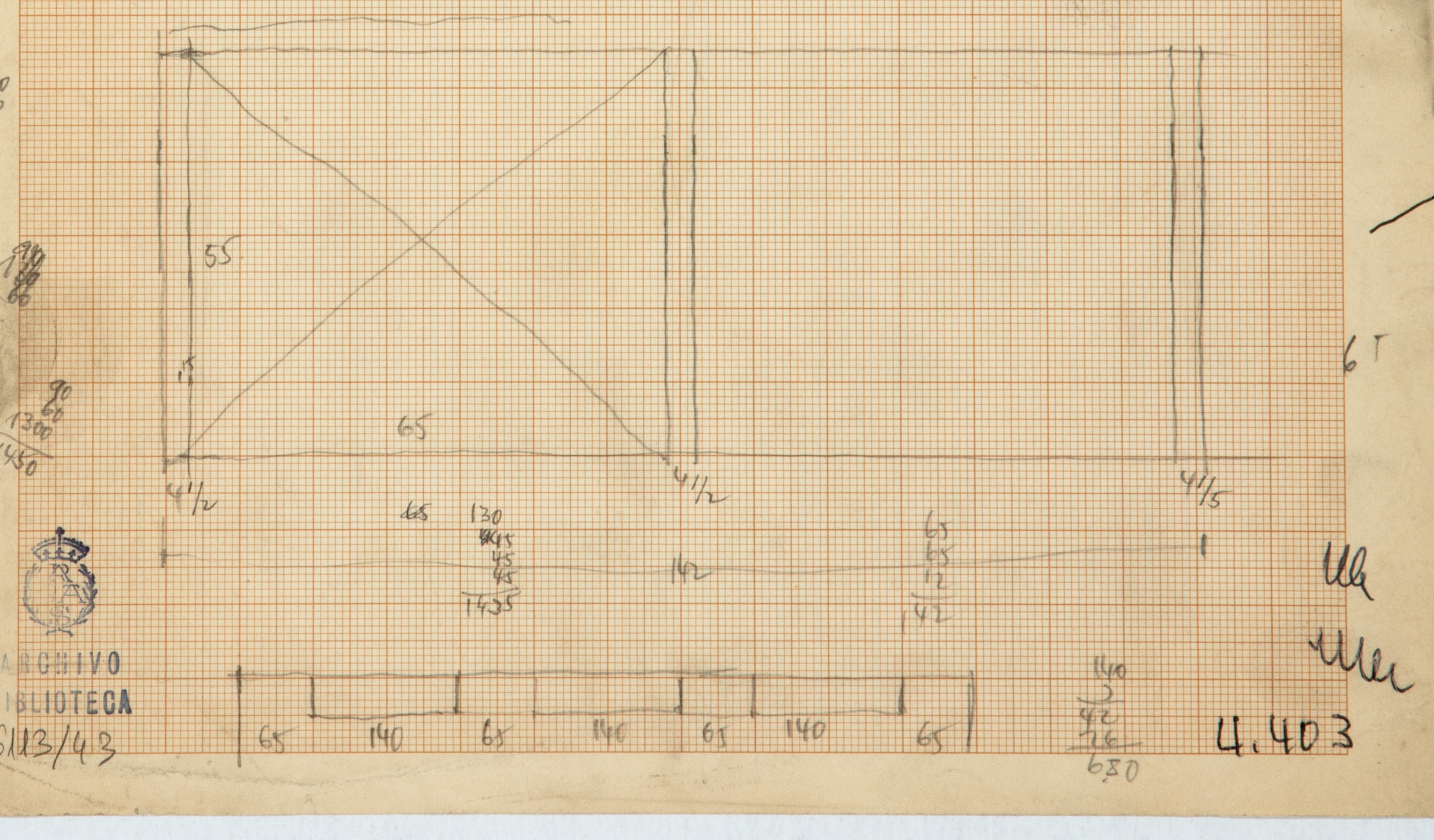
4372

Mueble para dibujos

MUSEO DEL PRADO

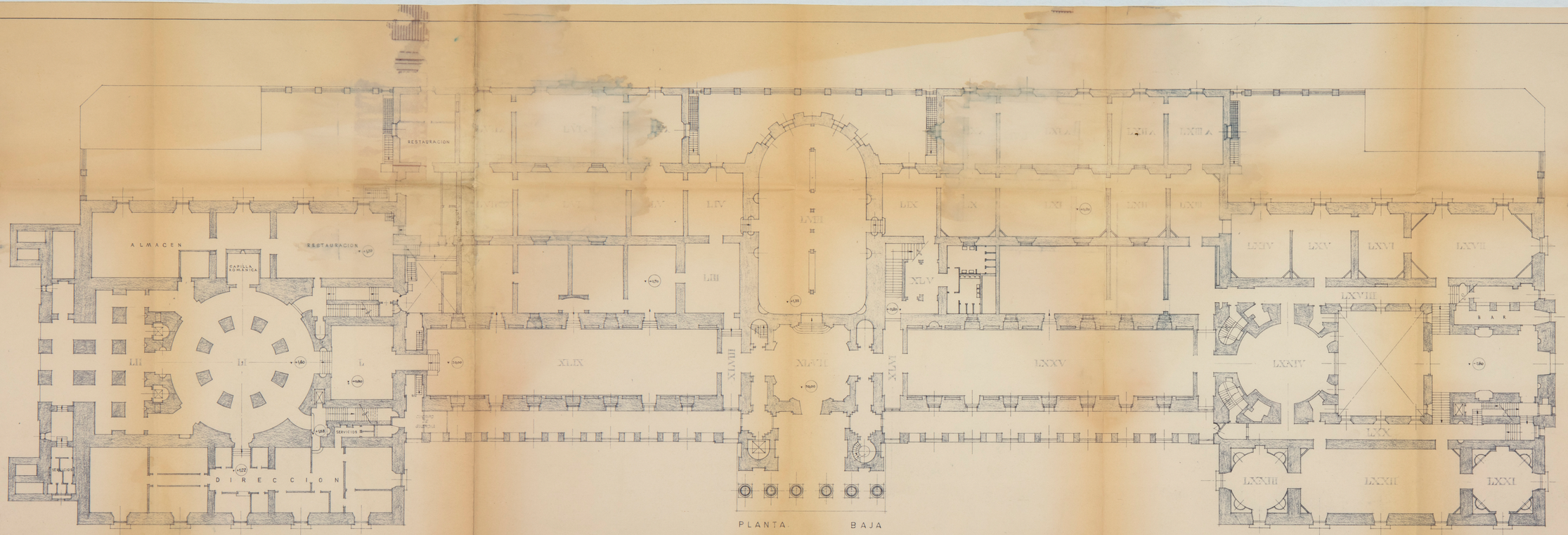


Perfil de mueble



ARCHIVO
BIBLIOTECA
6113/43

4.403



ESCALA 1:200

ARCHIVO BIBLIOTECA
RP. 6/173/44

XCI

XCII

XCIII

XCIV

XCV

XCVI

XCVII

SALA XCVII

XC

LXXXIX

LXXXVIII

ESCALERA DE CARACOL QUE DESAPARECE

SITUACION DE COLUMNAS EN VESTIBULO DE PLANTA PRINCIPAL

RADIOS

HUECOS DE VENTILACION

ASCENSOR

SALIDA A LA CUBIERTA

ESCALA 1/50

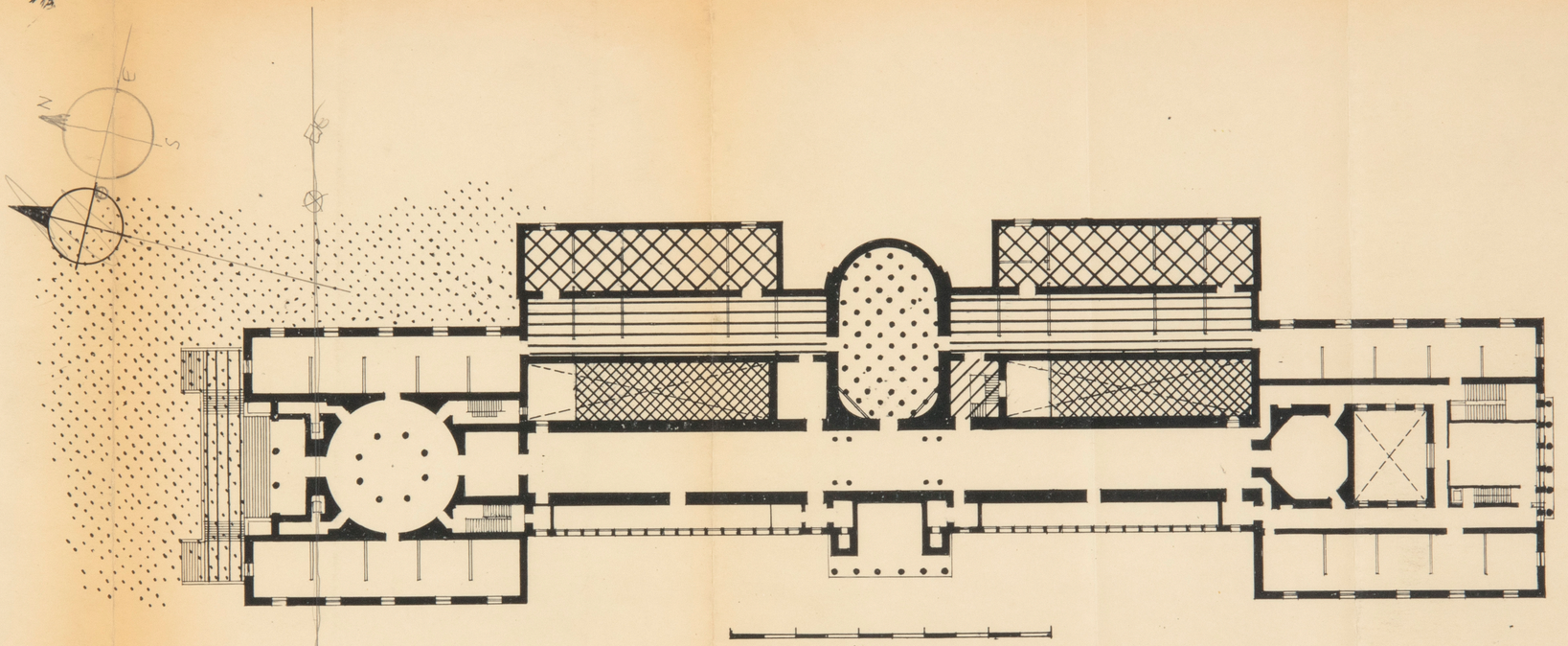
0.00 .50 1.00 1.50 2.00 2.50 3.00 3.50 4.00 4.50 5.00 CENTS.

pta alta
Sólo circular

ARCHIVO BIBLIOTECA
RP 6113/45

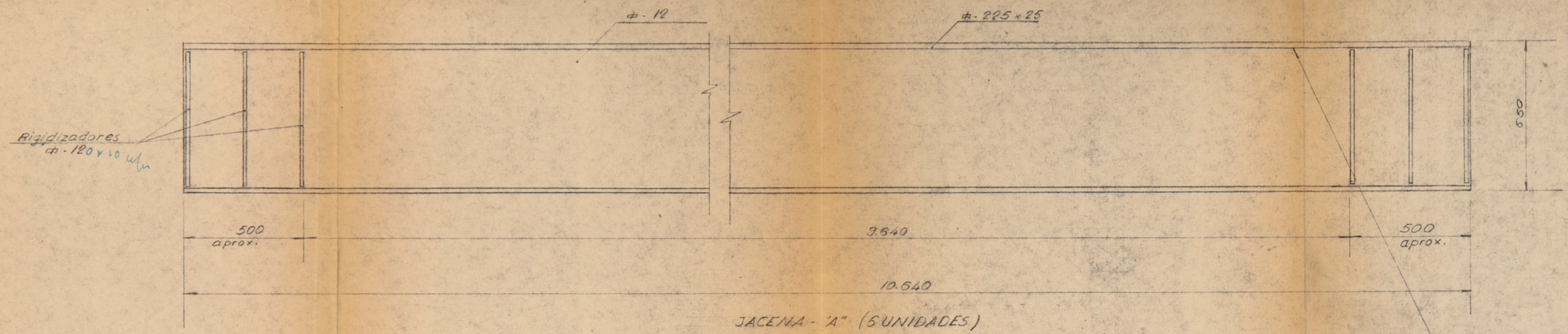
4426



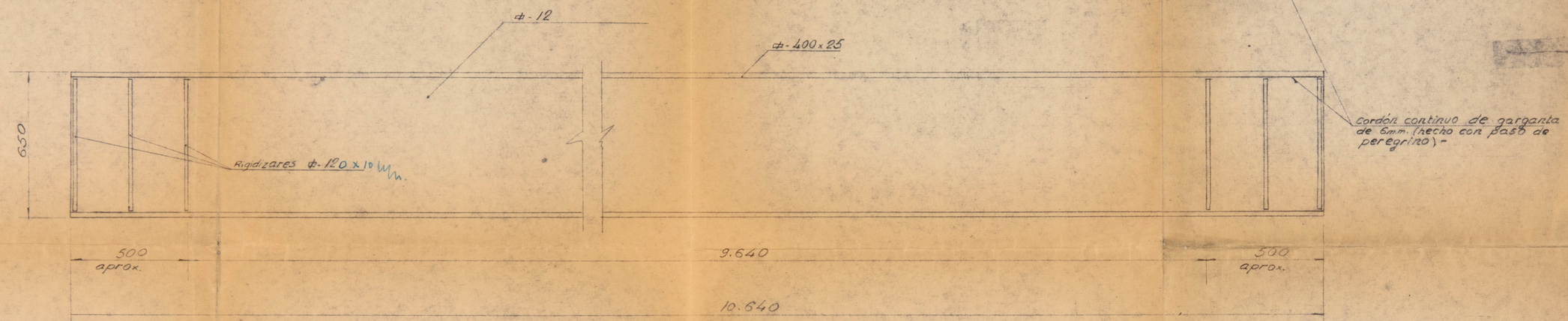


ARCHIVO
BIBLIOTECA
FR 811/3/46

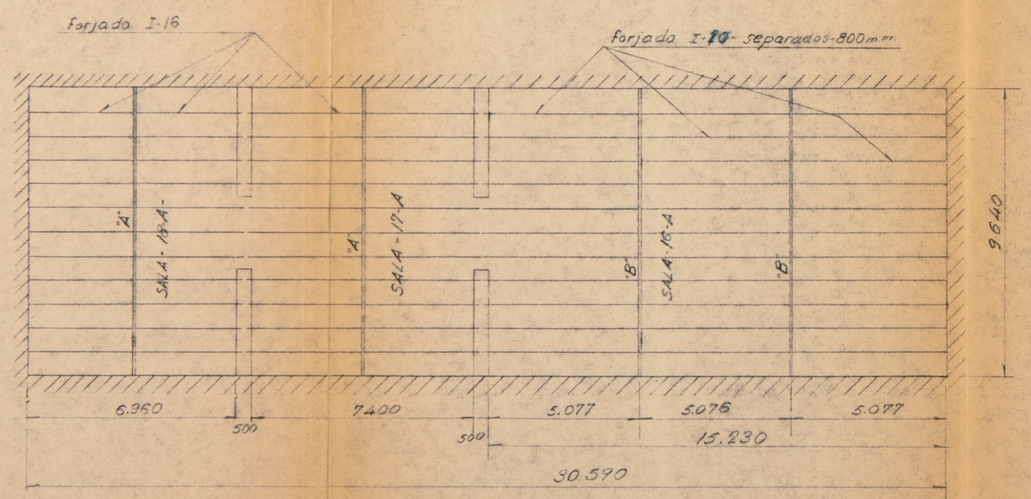
4428



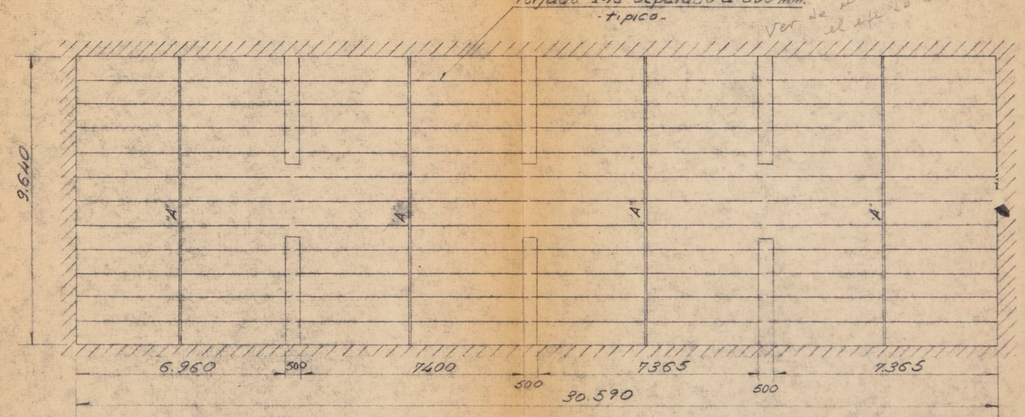
JACENA - "A" (6 UNIDADES)



JACENA "B" (2 UNIDADES)



TECHO PLANTA BAJA



TECHO DE SOTANO

ARCHIVO BIBLIOTECA
PP. 6113/47

REVISIONES

FORJADOS METALICOS

PROMOIN, S. A.
ANTONIO MAURA, 20
Teléfono 221-91-95 - MADRID

CRL-2 | Hoja n.º 10

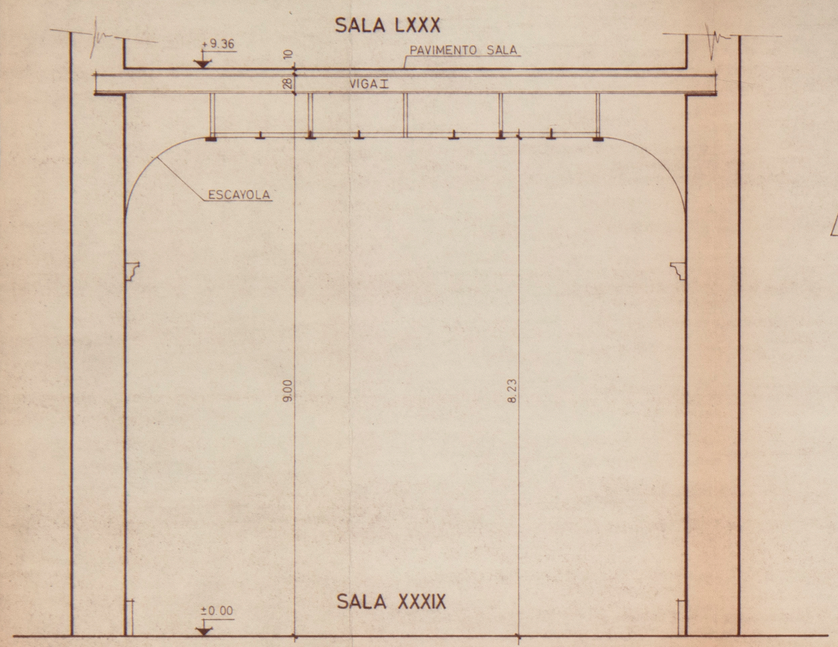
Plano nº 4484

ESCALA 1:100 1:10 FECHA 7- Abril - 1.965

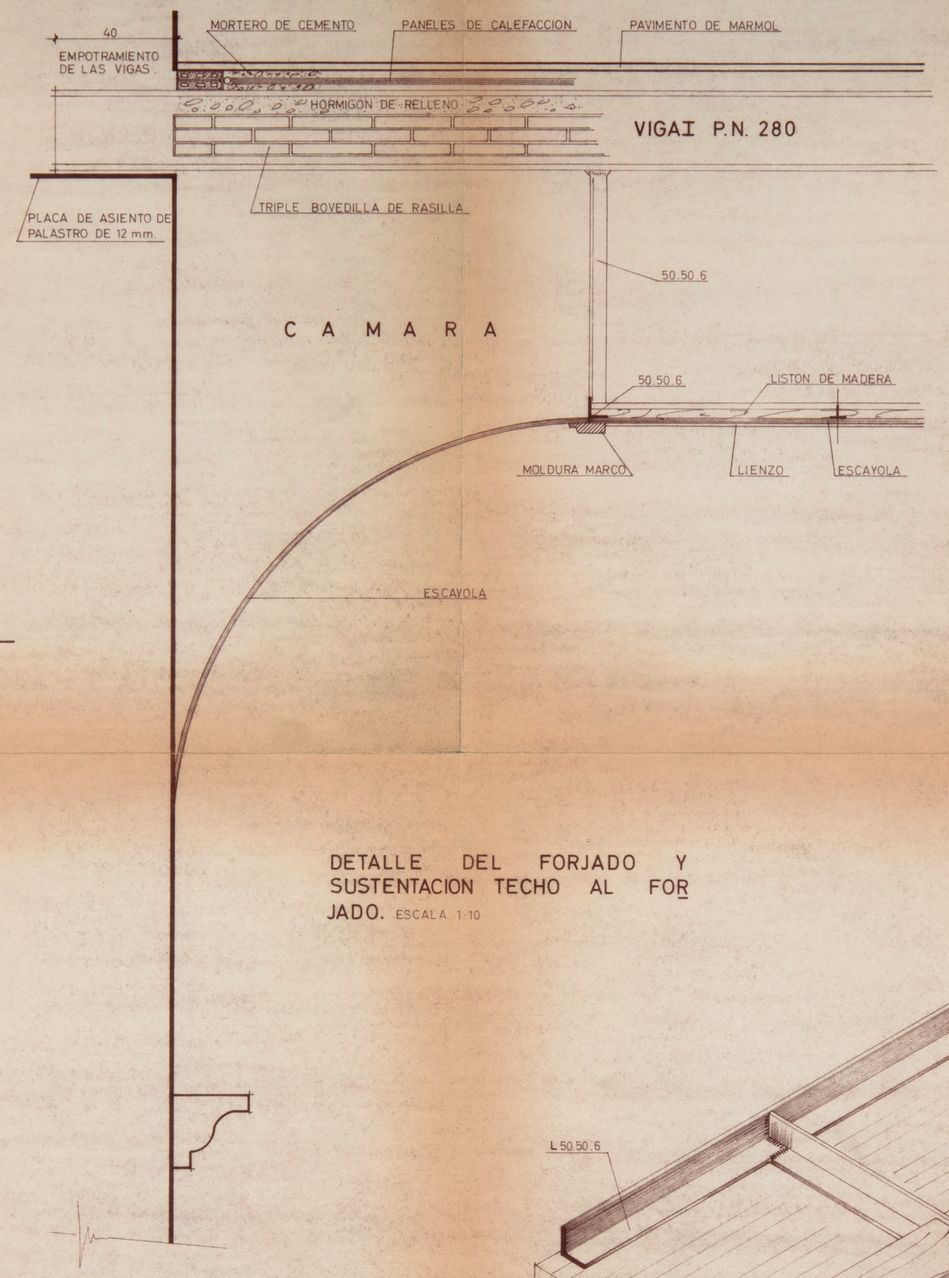
DIB.º E. FERNANDEZ COMP.º

MUSEO DEL PRADO. - 2ª FASE

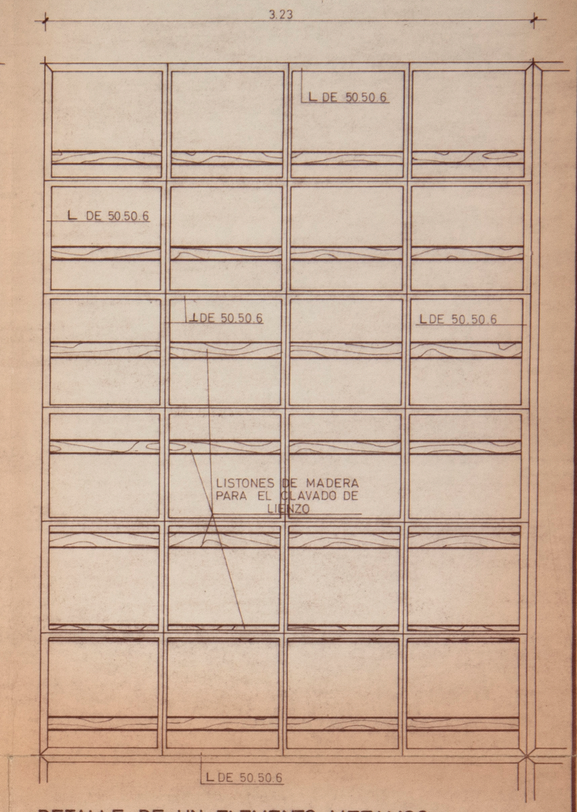
4484



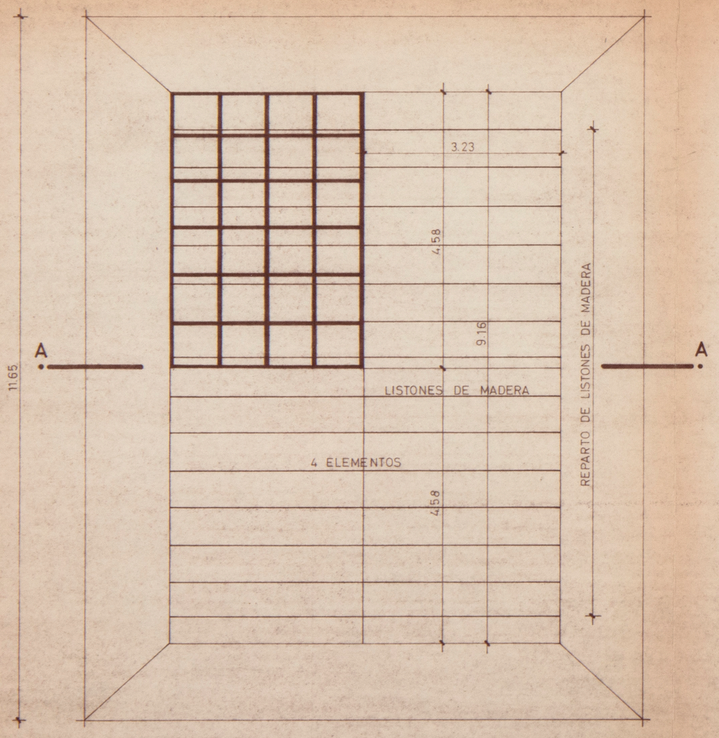
SECCION A-A
ESCALA 1:50



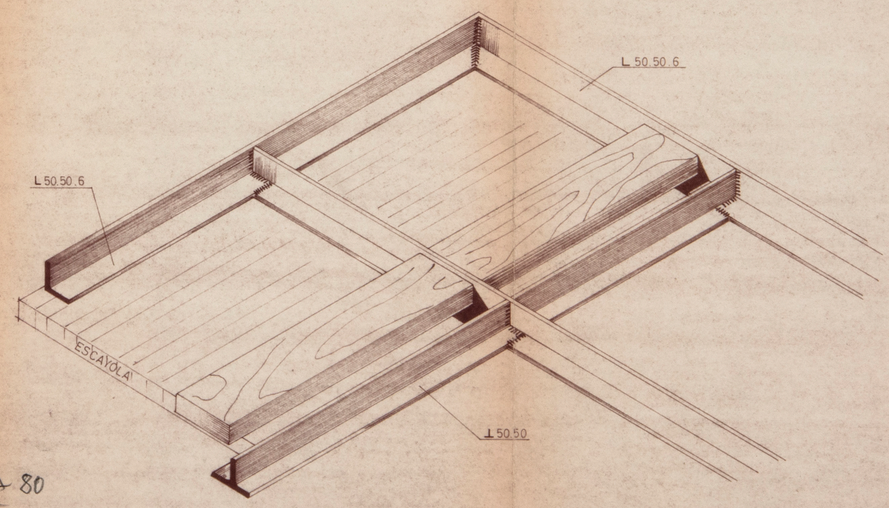
DETALLE DEL FORJADO Y SUSTENTACION TECHO AL FORJADO. ESCALA 1:10



DETALLE DE UN ELEMENTO METALICO
ESCALA 1:20



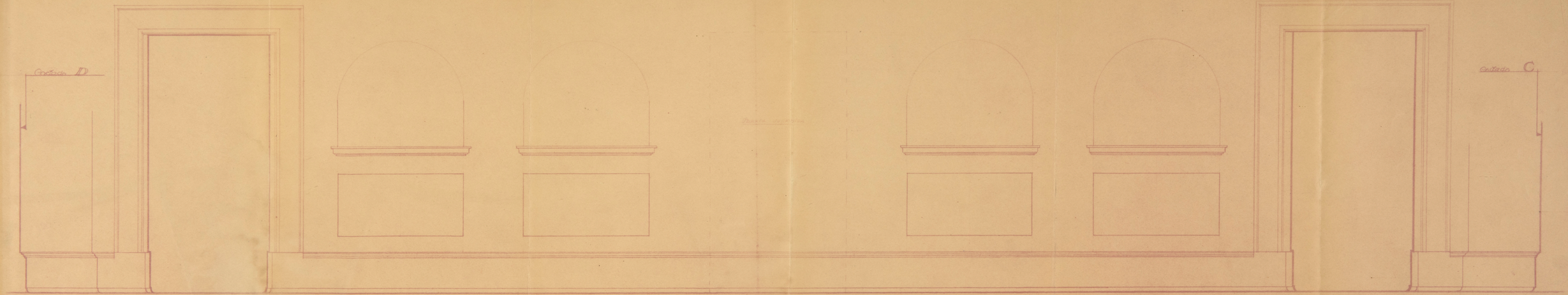
PLANTA DEL TECHO
ESCALA 1:50



NUEVO FORJADO METALICO SALA 80
EN SUSTITUCION DEL DE MADERA

AR
BIB
Pl. 6113/45

MUSEO DEL PRADO
FORJADO DE TECHO METALICO EN SALA XXXIX (TIEPOLO) Y CIELO RASO METALICO.- DETALLES Y ESCAYOLA.

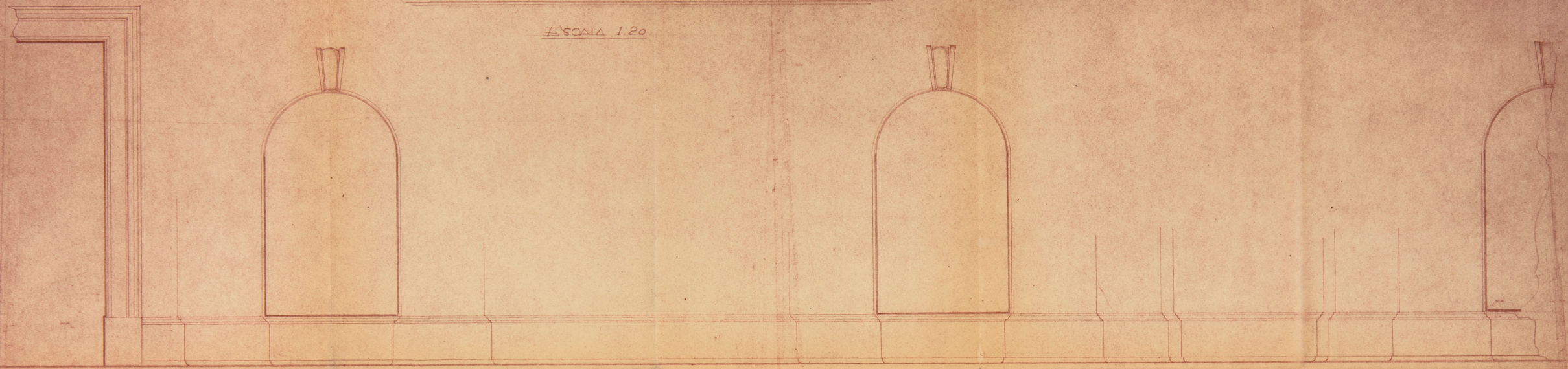


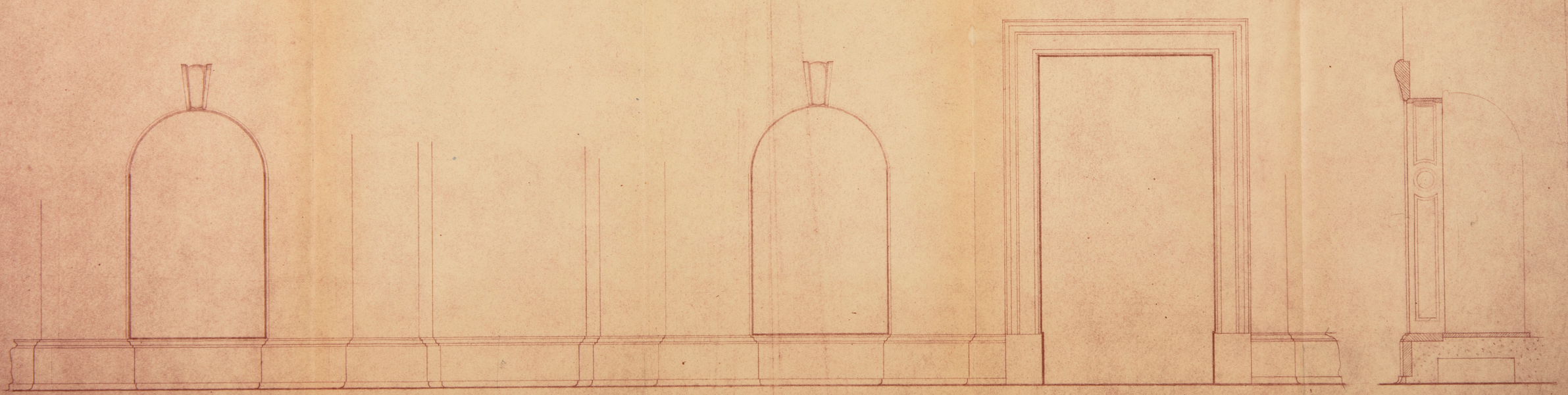
ALZADOS SALAS Nº 73 - LADO B. E/ 1:20

ARCHIVO
BIBLIOTECA
ETSAM

"MUSEO DEL PRADO" SALA OCTOGONAL.

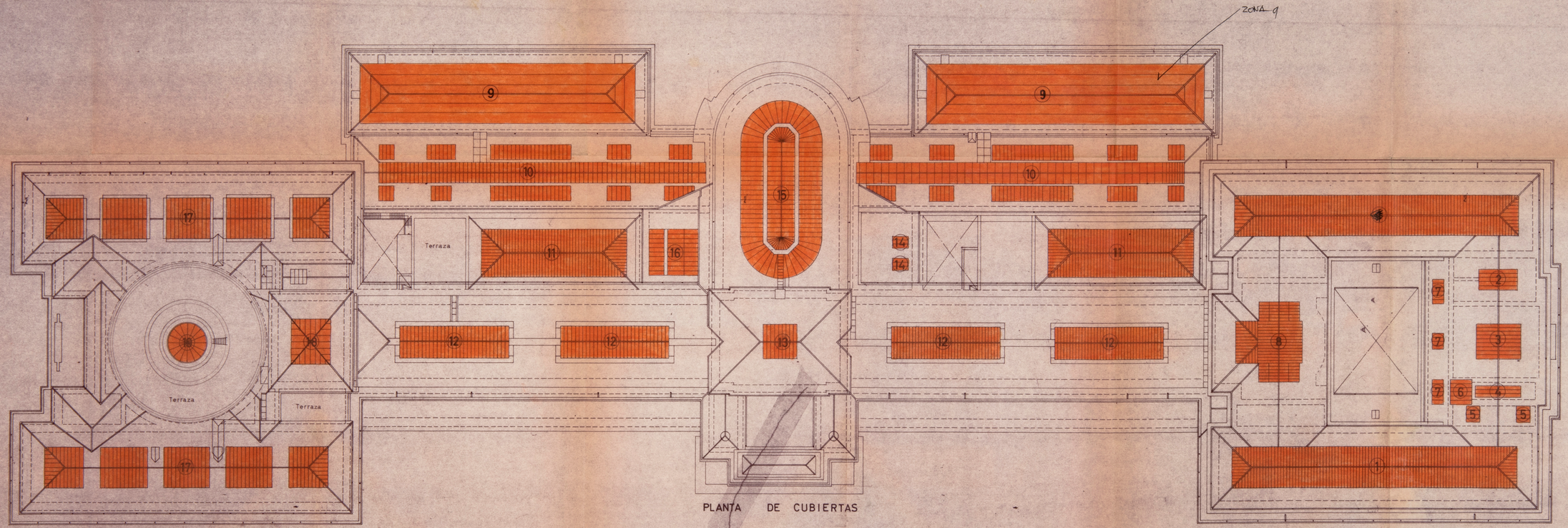
ESCALA 1:20





Seccion de Arcos

ARCHIVO
BIBLIOTECA
21.612/50

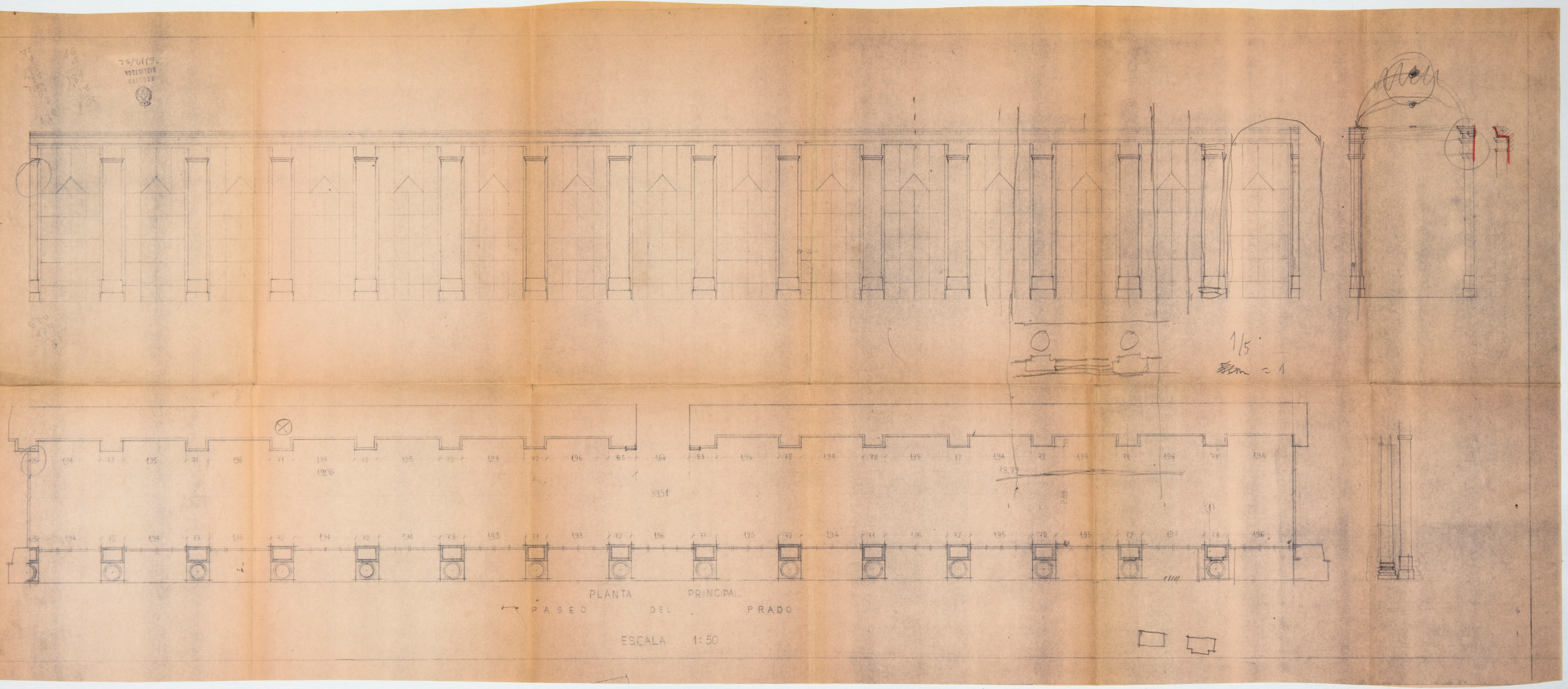


PLANTA DE CUBIERTAS

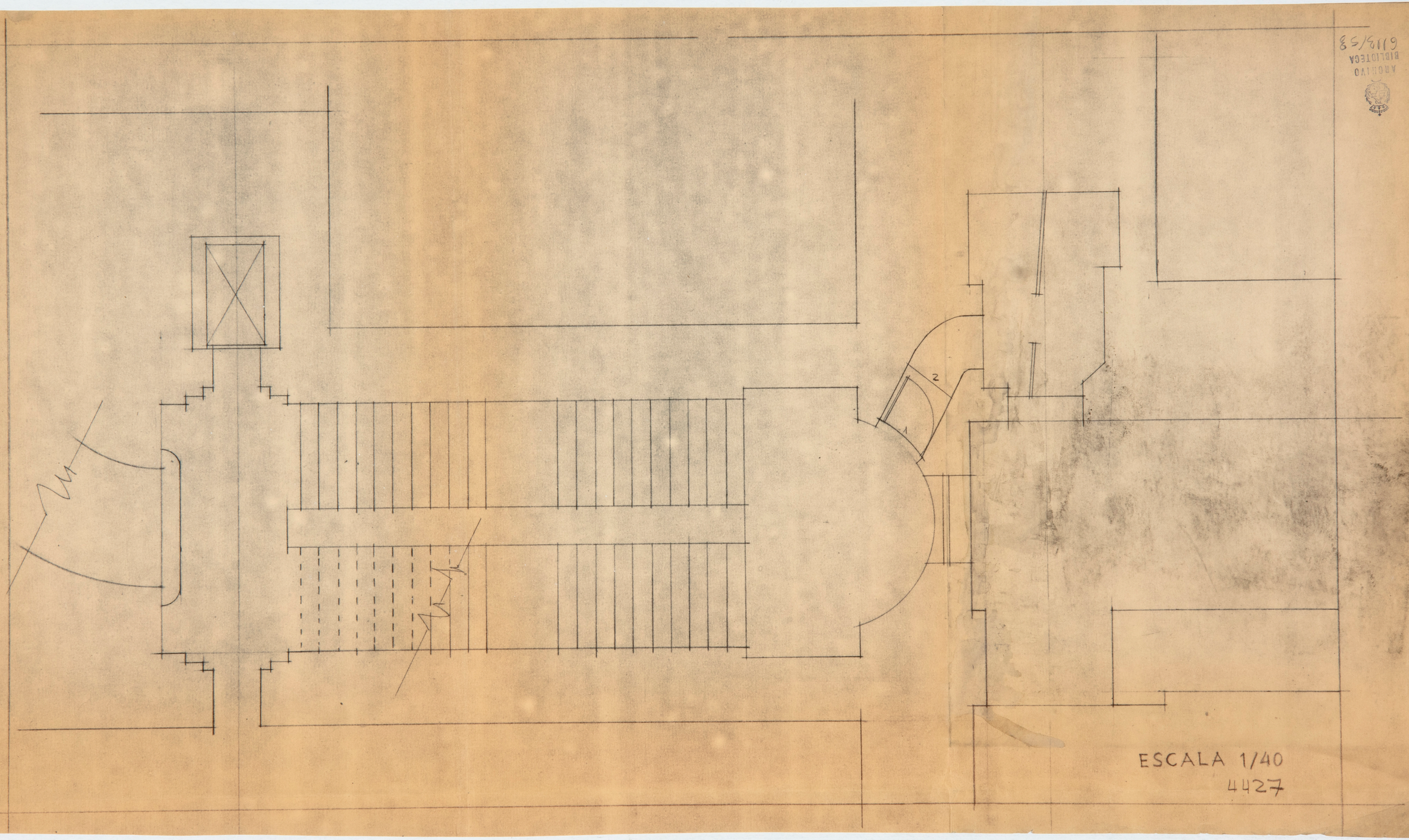
PASEO DEL PRADO

ESCALA 1:200

ARCHIVO BIBLIOTECA

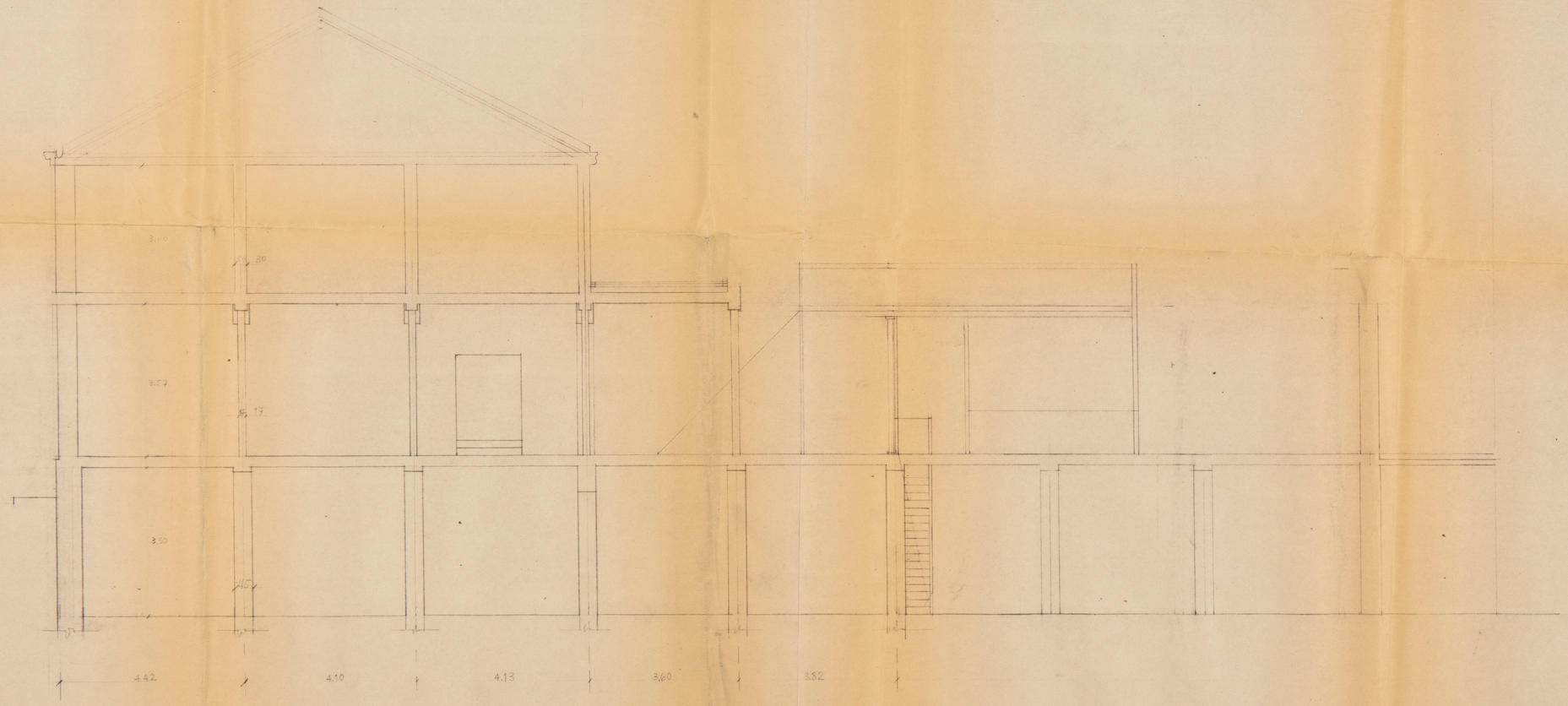

1/5
1906
3951
18.79
268
PLANTA PRINCIPAL
PASEO DEL PRADO
ESCALA 1:50

ARCHIVO
BIBLIOTECA
6115/58



ESCALA 1/40

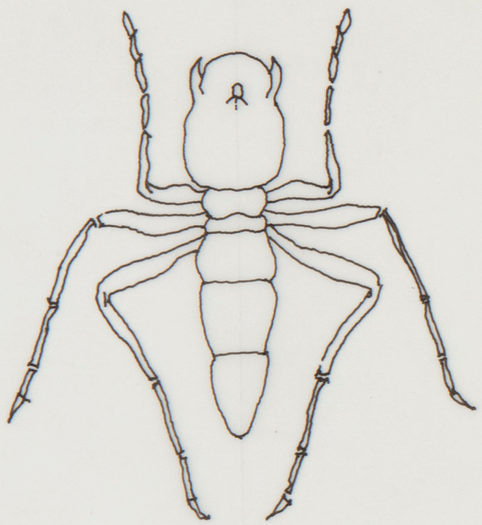
4427



ARCHIVO
6113/54

ARCHIVO
BIBLIOTECA
6113/55

ARCHIVO
BIBLIOTECA
Pl 6114



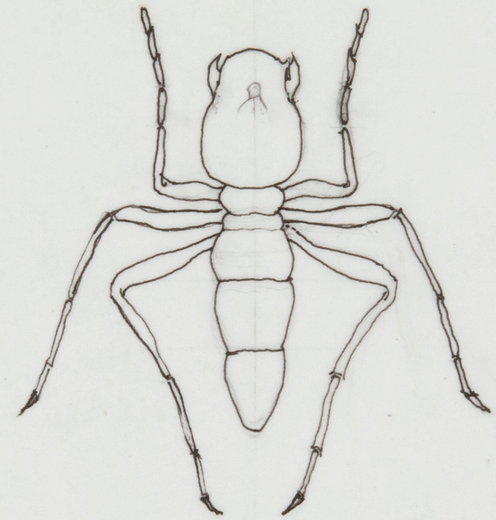
DIESES INSEKT-FEINDE DES
PAPIERS WAR IN EINE URKUNDE
VON UM 1820 GEFUNDEN

DIE WIEDEDERAUFBAU HIER GEZEIGT
IST NUR ANNÄHERND

50 MAL VERGRGRÖSSERT

V-138

Pl. 6114
ARCHIVO
BIBLIOTECA



AMPLIADO 50 veces